

وصول الأمين العام
لحزب زاتو إلى دمشق

دمشق - سافا - وصل إلى دمشق في ساعة مبكرة من صباح أمس الفريق أوجار كيبيز الأمين العام لحزب الاتحاد الوطني لطلبة سورية لزيارة قصيرة للقطر العربي السوري - وسيلقي الفريق كيبيز خلال هذه الزيارة بالرأي الدتور فوات صياغ عضو القيادة القومية ورئيس مكتب العلاقات الخارجية .

الجمهورية

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

الاعلام الجزائري يبرز موقف سورية الصلاد

الجزائر - مراسل سافا - عكست وسائل الاعلام الجزائرية بشكل بارز الموقف السوري الذي اكده الرئيس حافظ الأسد ، ونقل التلفزيون الجزائري فقرات من الرسائل التي بث بها السيد الرئيس الى عدد من قادة العالم التي اوضح فيها لسانه الإنقلاب الساذي - الإسرائيلي وما يحمله من مخاطر على السلام والامن البقية على ص - 11

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4937 - SATURDAY - 31 - 3 - 1979

السبت ٣١ آذار ١٩٧٩ الموافق ٢ جمادى الأولى ١٣٩٩ الهجرية

سورية تقود جبهة الصمود والمواجهة

الرئيس القاسم يجري اتصالات هامة مع القادة العرب لاتجاه لعقد قمة لجبهة الصمود والتصدي

يوم الأرض .. يوم عربية فلسطين

بمبادرة من الرئيس القاسم

بمبادرة من الرئيس القاسم

دمشق - سافا - قامت الامانة العامة للاسناد المسلم للفلاحين الفلسطينيين والتعاونيين الزراعيين العرب بمرحلتها الثانية من تنظيم اليوم العالمي للأرض . وقد اكدت الكلمات التي اقيمت في القريتين ان صفة المخيشة والاستغلال التي توضعها السلطات مع العدو الصهيوني في زوايا الجاهل العربية الا اصراراً على تصعيد المسيرة النضالية حتى تحرير كامل التراب الفلسطيني .

وقد بثت الجماهير الفلسطينية بالقرية الثانية الى الرئيس القائد حافظ الأسد . ان الجماهير الفلسطينية المنتمية في مخيم اليرموك في ذكرى يوم الارض وتل وقولها معكم بصمودكم في كل يوم الارض من أرضنا القلعة وولفها الى جانبكم البقية على ص - 11

قادة المقاومة الفلسطينية: الوحدة السورية العراقية هي القادرة على دحر مؤامرة السادات

بغداد - سافا - اكد قادة المقاومة الفلسطينية ان المرحلة الراهنة في الوطن العربي تفرح من انتشار وباء السادات والارادة بالاجراءات القوية الرافضة للهجوم وتبروا في احاديثهم التي نشرها صحيفة الثورة العراقية صباح امس من قنصلتهم بان ميثاق العمل القومي بين القوميين السوريين والعراقيين والذين يسهمون في اطار الدولة العربية الواحدة هو الرد المناسب للخطوط القاطنة في الامم المتحدة .

اختتام القمة اليمنية وصدور بيان يتضمنه نقاط لتوحيد شطري اليمن

الكوت - سافا - غادر الكوت صباحاً الى عدن امس السيد عبد الفتاح اسماعيل رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لليمن الديمقراطية بعد ان شارك في اجتماعات القمة مع القدامى على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بشأن اعادة الاوضاع بين شطري اليمن الى حالتها الطبيعية .

وكشفت - واع - ان الرئيس اسماعيل قد وقع مع القدامى على عبد الله صالح امس بياناً حول تسوية النزاع بين شطري اليمن . وتضمن البيان خمس نقاط تمثل الخطوات في طريق توحيد الشطرين . ومن على قيام لجنة مختصة باعداد مشروع دستور موحد خلال اربعة اشهر ثم عقد الرئيس اجتماعاً مع اعضاء اللجنة النهائية للتصديق على الدستور .

استمر الجهود المكثفة لصياغة الموقف العربي ، واتخاذ الاجراءات الهادفة في مواجهة المؤامرة ، وتقود سورية الجبهة للصمود والمواجهة . وقد أجرى السيد الرئيس القاسم اتصالات هامة مع القادة العرب ، في اجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد وحول الموضوع العربي .

دايات وايتاد يحذران: الرفض العربي وتصاعد المقاومة يمكن فطر على معاودة لصالح المنفرد

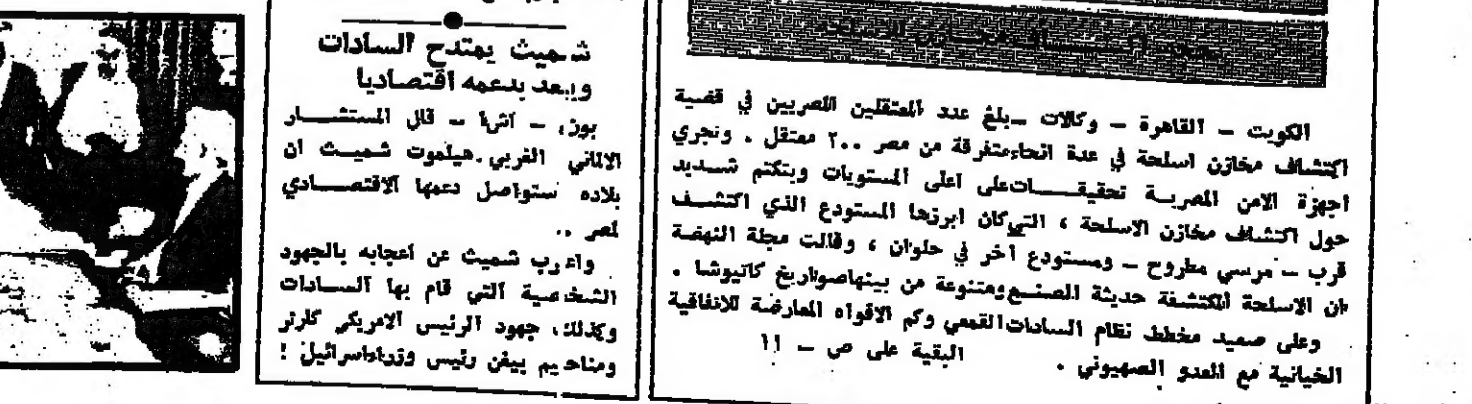
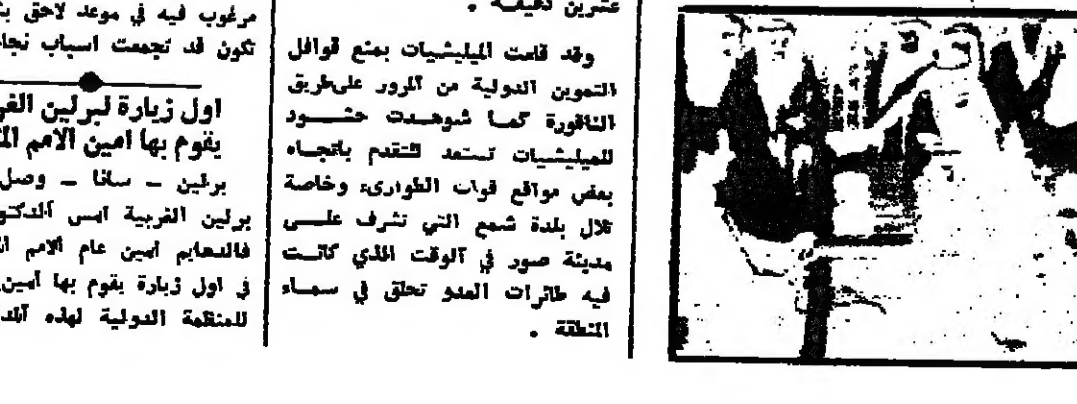
فلسطين المحتلة - الوكالات - تجري الان استعدادات الاقامة تهيئاً لزيارة رئيس وزراء السودان جيمس أومار الى القاهرة . واعلن عيسى وازمن وزير حزب البعث في سورية ان زيارة الرئيس القاسم الى مصر في الاسابيع القادمة بعد انتهاء زيارة بين الرعية للقاهرة واصاف بأنه من الآن ستكون ايام ارات المبادرة والاتصال المتكرر شيئا مألوفاً .

نظام السادات يتقل قواته الى الحدود الليبية

لندن - القاهرة - وكالات - الطريق الصحراوي الرئيسية من القاهرة شمالاً الى الاسكندرية لغزات طويلاً ايام الاثنين والثلاثاء والاثنين من الاسبوع الحالي وذلك لانسحاب الجيوش امام تحركات عسكرية امريكية النظام المصري الى منطقة الحدود مع الجماهيرية الليبية .

شجيت يمتدح السادات ويهدد ببعثه اقتصادياً

بوز - اثرا - قال المستشار الاتاني العربي جيلوت شجيت ان بلاده ستواصل دعمها الاقتصادي لمصر .



صوت الثورة

لا وسطية لا انصاف حول

ليس هناك اي مجال للحيد اذاء العدو الصهيوني والمتحالفين معه .. كما انه ليس هناك مكان وسط بين موقف التخاذل والمصالحة للعدو وبين موقف الالتزام بقضايا الامة العربية .. فما اقدم عليه السادات بتوقيع معاهدة الخيانة مع العدو الصهيوني ، تعرض على العرب ، جميع العرب انخاذ الموقف الحزام المطلوب في مواجهة هذا التحدي ، وفي العمل على اسقاط النظام المصري وصولاً الى اسقاط المؤامرة والحلف العدواني الجديد ضد الامة العربية .. ورفض الموقف الوسيطية عامل اساسي وهام لتصلب الموقف العربي بما يقصده الاقل محاصرة النظام المصري وترويضه من القرب والمؤلف في ان ما ان تجد الجماهير العربية قلة من الدول العربية تهرب من تطبيق الحد الأدنى من الاجراءات القوية ضد نظام السادات ، وكان التكتك التوقية اذاعة لبشرهم بحجم المخاطر التي سيترتبون لها قبل غريمهم .. فبالحا يبردون قلوبهم !! لا تتراجعوا عن المواقف العربية وميثاق الجماعة على قطع العلاقات مع الافراد والشركات الاجنبية التي تتعامل مع اسرائيل .. ثم لا تنس القوميين العرب ، في مختلف الاقطار العربية ، على معارضة عداء العدو بالامداد لارتكابهم جريمة الخيانة العظمى .. هذا يقف الافراد فليك الحال الذمع حاكم عربي ارتكب اكبر خيانة في التاريخ العربي المعاصر ، ارت بالحقائق الوطنية والقومية وتحالف مع العدو ضد شعبه وامته .

الامة العربية تواجه متاعها حاسماً لا مكان فيه للمواقف التخاذلية ان تتحد في المواقف بشكل واضح جمل من اما مع جماهير الامة وفي مواقع الشرف والنضال .. ولما ليوافق التحالف الساذي - الصهيوني الابرياني ضد جماهير الامة وفد على طاعتها .. ورفض المواقف الوسيطية ضرورة قومية ملحة ، لضمان سلامة المواجهة ، لان هذه المواقف تعمل من المخاطر على المسيل العربي باضطره نمر السادات نفسه ، ان نصل الى مخاطر اكبر اذا ما سكوت عليها بحجة الحفاظ على التضامن العربي ، لان هذه المواقف تكون قد زرت فل هذا التضامن وحولته من سلاح فعال ضد الخيانة والاساء الى سلاح بيد الخيانة والنمر ضد الامة العربية وعند قضائهما ..

الظلم موقف عربي حازم لا مكان فيه لانصاف العدول ولا للاجتهادات القاذفة القومية فوق الجميع وكما ان السادات لا يملك حق التفرغ بغضبة الامة ، فان اي حاكم عربي لا يملك حق حماية سياسة الخيانة والنمر واجساد الفدا لها ، والحاح الطريق املاها لشدة الى الوطن العربي كله ، لان هذا الدور لا يمكن ان يخرج من كونه باطلاً فعلياً مع انداء الامة ، من الصوري التكتك منه ، لان نوصي المواقف ، وعدم النسر عليها بحدان ابعاد المواجهة الجماعية واستنزاف النضال لتبين ثروا الانتصار فيها .. والجماهير العربية وهي تواجه الموقف الناجم من خيانة السادات باصرار قوي على اسقاطه لنعدم الوسايل التي يمكنها من تحقيق هذا الهدف التفاضلي ومن جرف المواقف ، جميع المواقف ، التي يقف في طريقها .

((الثورة))

شبكة اذاعة الفضل

على تطور فعالية حركة التحرر الوطنية صند النظام العنصري في جنوب إفريقيا

مواقف هذه الحركة المؤيدة للنضال العربي ضد العنصرية الصهيونية

نظم: حمرائل

على المقويات العنصرية والحياة في المعازل بينما تتضاعف هذه المقويات كلها حتى الحلقاء نمر . وفي عام ١٩٤٢ قام شباب حزب المؤتمر بمحاولة اخراج الحزب من جوده فاسوسا رابطة الشباب الذي قلدها منافسون امثال : اوبلنرلو - نائب رئيس الحزب حاليا في الحق - ونيسون ماتيلدا الذي توفي في احد السجون في جنوب افريقيا - وكان هؤلاء فعالين وقويين فرفيقين نورين لينتظرون ، كقادة اصليين ، لتعقل من الاوربي لتصبح احوالهم ، وقد استطاعت رابطة الشباب تنظيم مظاهرة كبيرة عام ١٩٤٥ فشت ٢٠٠٠ افريقي ضد اجرامات الحزب العنصرية ، ولم يكن هناك تنظيم منسج لاستيعاب العواطف الشابة ، وبقيت قيادة حزب المؤتمر تزلزل بالتفاوض مع البيض ، وبالإلزام بالجلاس الاقلية التي خلفها العنصريون القاريين . وكان انتصار العنصريين القاريين في الحزب الوطني بزعامة دناليل مالن عام ١٩٤٨ مرحلة جديدة لحزب المؤتمر امتدت لعام ١٩٦٠ ، وقد تميزت هذه المرحلة بصراخ القادة على تجنب الالتجاء الى العنف ، وقد تميزت بتبني الايمان بوسيلة المظاهرات السلمية ، وتم في هذه المرحلة مزيد من القوانين العنصرية واخذ تطور الاقويين المستقل مظهرا جليا جعل منهم مجموعة من الوافدين القاريين ليس لهم اهمية بالنسبة لبيض وفي هذه الفترة تم حظر الحزب الشيوعي ورسيا عام ١٩٥٠ بعد صدور قانون القوي الذي يمكن به اتهام أي معارض لسياسة الحكومة والعنصرية لهذه المرحلة انتخب والترسيبولو امينا عاما لحزب المؤتمر عام ١٩٤٩ ، وكان ردا على الاضطهاد العنصري المتزايد ، وبدأت مقاطعة شاملة لتخفيضات مجالس الاهالي وامثال الاعراب السلي والمصيان ، وكان فساد الاول من ايار عام ١٩٤٩ لنجاحا وقتل فيه ١٨ افريقيا ورد الحزب على ذلك بصراخ جديد في ٢٦ حزيران صاحت فيه كل الاجناس والاتجاهات المعادية للعنصرية في جبهة واحدة بعد ان كانت قد اوقمت الحكومة بين الهنود والافريقين في صدامات دوية .

وفي عام ١٩٥٢ قاد حزب المؤتمر بزعامة احد نشيطي القوانين العنصرية الجائرة غيلانت السجون بحوالي ٩٠٠٠ وطني ووصل الحزب في ذلك الوقت الى احدى ذرى قوته وبلغ انتصاره بسبب نجاح النضال في الحزب العنصري المتزايد ، وبدأت مقاطعة شاملة للاضحية وتبين ان - المؤتمر - قد استطاع إنشاء تحالف مع رابطة الهنود والافريقين - يساريون بيض - ورابطة الكويين وانجند - انقلابات غير العنصري ، وجاء في انتصاراته ميقات التحالف عام ١٩٥٥ ما يلي :

ان جنوب افريقيا ملك تكن من يعيش عليها سواء اكان ابيض اللون او اسود وان لايجب افراد الشعب حقوقا متساوية ، وسيكون هناك عمل وطنية لكل فرد ، ويسود السلام والمحبة والاخوة بين جميع افراد واجناس هذا الشعب ، وقد عرف هذا الميثاق باسم ميثاق الحرية ، ولكن بمعالم غريبه ، وبعد اشهر من تشكيل التحالف استخدم البيض السلاح لوقف النضال وتقتلوا اكثر من خمسين افريقيا ، وبدأت به مقاومة فعليه وفرضت على قادة - المؤتمر - الاقليات الجبرية مما أدى الى فشل النضال والى ازدياد المشاكل الداخلية في الحزب الذي بدأ يعاني من خلافات اقلية وتنقسم في المال والتقسيم - بسبب غياب الزعماء - والاخلاف الجنسي والقبلي والفكري وفي الوقت ذاته تقوم البيش حيلات المصيان والاضرابات ومقاطعة المواصلات البيضاء بجملة هدية تم خلالها يوم ١٢ - ١٩٥٦ اعتقل ١٥٦ زعيما من مختلف الهيئات وقدموا للمحاكمة خلال ٥ سنوات بتهمة الاطاعة العظمى - ويرجع السبب في التهايد العنصري والتخالف الى العناصر التي قامت به وهي بطبيعتها مختلفة

النوازع والى المجتمع افريقي الذي دخله الشك وهو امر أدى تحت ضغط التمييز العنصري الى انشقاق حزبنا من المؤتمر في اواخر الخمسينات ان انقسام المجتمع افريقي وعزل فئاته بواسطة البيض قد أدى الى تنقسم الحركة الوطنية فقد كان هناك الافريقين في المعازل وغيرهم عمت الدعوة التحررية ولكنهم كانوا معزولين عن اخوانهم اكثر فعالية وهم الذين يعملون لرفاهية الرجل الابيض ، ولهم تأثير في واتهمه للإقتصادي هؤلاء هم العمال الزراعيون والصناعيون المنوعون من الاضرب تحت مظلة الفصل وسكان المدن والواحي الذي يقيم اهلهم في المعازل والمعامل الزراعيون مشتتون في مزارع ابيض ولم تكن لهم وسيلة للاندماج بالرغم من أنهم يشكلون ثلث الافريقين ، والباقي من ابيض بهم في المدن وهم الذين اخذوا بالمعاملات الزراعية من صفار التجار ذوي الدخل المحدود ، وينتجون

كنا في حلقة سابقة قد عرضنا الى افاق حركة التحرر في جمهورية اتحاد جنوب افريقيا واشربنا الى المصائب الذي يواجهها المناضلون الافريقيون ضد المستعمرين العنصريين . وفي هذه الحلقة نلقي نظرة على حزب المؤتمر الوطني الذي هو احد الحزبين الرئيسيين اللذين يمارسان النضال المسلح في سبيل الحرية والاستقلال . اما الحزب الاخر فهو حزب مؤثر عموم الافريقين والذي سنفرد له حلقة خاصة قادمة .

حزب المؤتمر الوطني الافريقي : تشكل هذا الحزب رسميا في ٨ - ١ - ١٩١٢ وكان جميعا لحزب متعدد فيها الابيض واللون والهندي ، ويمكن ان نستشف مبادئ الحزب من عدله الذين كانوا من الحامين الافريقين والزعماء القليلين والاهل والفكرين البرجوازيين ورجال الدين ، وكان الهدف في البداية انتصارات الاوربيين بمنح الافريقين حقوقا على قدم المساواة معالبيش وتطوير السكان والسماح لهم بممارسة نشاطاتهم في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتحقيق الوحدة بين عناصرهم ، وقد احتضنت هذه القضية بهذه الاهداف حتى عام ١٩٢٢ منطلق من ان - حدة الصراع التاريخي العنصري في اجناس جنوب افريقية تتجلى في فرصة الحديث عن السيادة لاصحاب البلاد الشرعيين من الافريقين .

وانتصر حزب المؤتمر خلال الفترة من ١٩١٢ الى ١٩١٩ على اتباع سياسة عدم العنف في تحقيق الامني الوطنية ولجا الى اتفق التسوية وتتم برائش ومقترحات وارسل ونودو الى لندن والى بريتوريا اعتقادا منه ان متابعي الوطنيين انما يريد الخلاص منها بالتنازلات والمقاربات السلمية بينما تثار الفرصة للافريقين ليولوج مرحلة الفسوج التي ينتهي من نيل جميع حقوقهم .

وقد ذهب وفد من حزب المؤتمر في اطار سياسة عدم العنف بالتمسك ، الى لندن والى فرساي عام ١٩١٨ للاندماج على نظام توزيع الاراضي وللغنا نظام طبقات الامور الاقتصادية على منح الافريقين من التصول على الوظائف والاعمال وقد ضم حزب المؤتمر في تلك المرحلة كثيرا من ملثقي الطبقة الوسطى من مختلف الاجناس هؤلاء راوا انه ينبغي ان يساوى الناس بغض النظر عن لونهم واصنافهم معترفين بالقوقر التاريفية التي اوجبت منذ ثلاثة قرون اقربا مختلفة بنيان ان يملأوا في جنوب افريقيا ، وقد قامت مقابل ذلك عناصر افريقية يسارية انتقدت سياسة عدم المجاهدة هذه بتأسيس اتحاد العمال الصناعيين والتجارين وقد اتخذ الاتحاد سياسة المنسك

اسلوبا ، فلتضم اليه كويين في المدن والارياف ولجا الى الاضرب وللى الاندماج من دفع الضراب كوسيلة لتحقيق لغايتهم وقد انضم معظم اليساريين اليه مما كان له كبير الاثر على الاضرب الكبير الذي اعتده عام ١٩٢٠ ايرسون ألفا من عمال المناجم وازدياد شعبية الاتحاد ببلغ انتصاره ٢٠٠٠٠ عام ١٩٢٠ مما دعا ايضا الى العمل على تنظيمه عن طريق الاتحاد بين عناصر قيادته ١٩٢٠ اتهم الاتحاد بانه اعتقل قياديه في وقت ازدياد فيه التوتر في جميع اتجاه جنوب افريقيا اثر انخفاض سعر الذهب والارعة الاقتصادية العالية وتنقسم اطيح في البداية بين مؤيديين ليسوى الحقوق السياسية وبين الاتجاه العنصري وقامت المظاهرات وتدخل جيش ابيض عام ١٩٢٢ وقتل كثيرا من العمال الافريقين الذين كانوا يطالبون بتحسين شروط العمل ونجحت المظاهرات

الرجعية في انتصارات عام ١٩٢٢ ، وازدادت الاجرامات العنصرية وقواتها صرامة والقبليست جميع الاحتمالات لاشراك انقلابات - المتعددة العناصر - في العمل السياسي وحدث انشقاق في صفوف ابيش فشلت الانكليز والتصارهم في الحزب المنحد عام ١٩٢٤ ، بينما انشق حزب الافريقان بين دعاء المصاحبة مع الانكليز بزعامة سبسط وبين مالن الذي تسفده اقلية كبيرة من اجل مزيد من تطبيق القوانين العنصرية .

وفي عام ١٩٢٨ كان على حزب المؤتمر ان يعيد تنظيم صفوفه بعد ان ندى عدد انتصاره الى ٤٠٠٠ فقط وان بغرض حيلة القيادة وان يبرز الاعضاء على الالتزام بمبادئ الحزب ويدفع الاشتراكات ويدد الحزب جهودا لاستيعاب المرحلة الجديدة التي نجحت من زيادة الارهاب العنصري وانهيار اتجاها العمل .

وقد اتمى حزب المؤتمر فترة مابين الحزبين المائيلين التي تم خلالها الانقلاب الصناعي في جنوب افريقيا ، في ارتبط احتجاج العمال - بالونود -

فان ذلك سيؤدي الى حالة من القوي تكون نتيجتها حقا وكراهية بين العناصر المختلفة التي يتكون منها هذا الشعب - الخوف من الصراع العنصري المتعدد سيطر دوما على الجنوب - .

٢ - لا بد من العنف لتحقيق مآرب الشعب افريقي في السيادة وقد ضمت منظمة ربح الوطن عناصر من مختلف الاجناس كما هي الحال في حزب المؤتمر وكان فيها اعضاء يشتركون في المقتنين معا ومع ذلك لم يفر من سياسة حزب المؤتمر في تلك الوقت في عدم اتصف .

ان النشاط السري الذي يمارسه حزب المؤتمر منذ عام ١٩٢٠ وفرض الاقلية الجبرية على زعيمه البريت لوتولي وسجن تباديه منذ عام

١٩٢٢ قد أدى الى بعض المصالح السياسية ولكن ظهور منظمة الوحدة الافريقية بلجنة التحرير النابعة لها قد شجعه على الشروع في الفصل المسلح .

وقد انشغل نشاط المؤتمر الى الخارج منذ عام ١٩٦٢ وعقد مؤتمرات له في المخيمات المجاورة لجنوب افريقيا بتشجيع من البريطانيين في سياستهم ذات الوجهين ازاء جنوب افريقية .

وبعد استقلال هذه المصالح وخضوعها الى نفوذ جنوب افريقية حرم حزب المؤتمر فيها وانتقل القاديون المليون الى دار السلام - في تزنانيا - حيث لجنة تحرير افريقية وهم بديرون القسطنط السبسي بواسطة منشورات سرية توزع نسي جنوب افريقيا - . ثم انتقلت قيادة الحزب حديثا من دار السلام الى مدينة موروجورو .

ويلاحظ ان علاقة المعاد بين الحزبين حزب المؤتمر وحزب عموم الافريقين تسيطر على تصرفات كلا الحزبين وقد فشلت جميع محاولات منظمة الوحدة الافريقية في إيجاد حلف بينها لحكومة السلطة البيضاء في جنوب افريقية .

ولعل اهم حدث في تاريخ - المؤتمر - تحالقه مع حزب اتحاد الشعب الوطني افريقي الزيمبابوي - رايو - في مطلع عام ١٩٦٨ في قتال القوات العنصرية في كل من جنوب افريقيا وروديسيا ، وكانت وجهة نظر الحزب انه يجب تحرير المناطق المستعمرة المحيطة بجنوب افريقية تهيج التحرير الافريقين في هذا الجزء من القارة ، وقد جاء نسي بيان للحزب ان تحالقه مع رايو نسا هو امر طبيعي لان العدو مشترك بينهما ولان الاشتراك حزب المؤتمر في الفصل المسلح في زيمبابوي سوف يفتح لخاضيه الفرصة للتسلل الى جنوب افريقية .

ان هذا يدل على نشاط في داخل جنوب افريقية محضو بالمصالح الشديدة القلعة عن الاضطهاد العنصري التزايد ومن وجود منظيات اراهية بيشاء الى جانب الجيش واليوسبي والى قوة جيش العنصريين وتسليحه بلعت الاسلحة المتطورة .

السياسة الخارجية لحزب المؤتمر الوطني الافريقي ومواقفه من القضايا العربية : ان سياسة حزب المؤتمر قد عبرت عنها نشراته وتبرعاته مسؤولية وسي يقوم على التمسك الانشراكي في معالجة قضايا السكان في جنوب افريقية ، ومن هنا فان لحزب المؤتمر ملاحظات طيبة على كل من تزنانيا والجزائر والاتحاد السوفياتي وزيمبابوايا والكونغو الشديدة وغيرها من البلدان التقدمية .

ولحزب المؤتمر مكتب في كل من موروجورو في - تزنانيا - وكوتنكري وروسكا والجزائري والقاهرة وموسكو ولندن .

وكان موقف حزب المؤتمر خلال العدوان الصهيوني على ارض اسرائيل في حزيران ١٩٦٧ جيدا جدا وقد تبين ذلك من الرقيات التي ارسلها مسؤولوه الى القاهرة اذ كان ، ولقد ابدى الحزب معفه الشديد على حركة المقاومة في فلسطين وايضا نسي كل مناسبة .

وتورد فيما يلي مقتطفات مما جاء في مجلة الحزب الرسمية :

نشرت المجلة في عددها رقم ٢ عام ١٩٦٧ مقالا مطولا تحت عنوان محور اسرائيل - جنوب افريقية - تهديد لافريقية ، قالت فيه : تشكل كل من هاتين الدولتين اسرائيل وجنوب افريقية للذين تقعان على طرفي القارة تهديدا للسلام العالمي ولحق المساواة بين الشعوب ، نفي الشرق الاوسط ، احتلت اسرائيل اراضي الشعب العربي وقتلت الاف من الرجال والنساء والاطفال ، وأخرجت الملايين من ديارهم .

وعوم كلمن اسرائيل وجنوب افريقية بدور - الجندري - للاستعمار وتشكلان ركائز الاستعمار الجديد - وفي عام ١٩٥٦ بدأ واضحا مناطق جنوب افريقية مع اسرائيل وقت احتلالها للصينيين الى جانبها بقوة حينما وقع العدوان الثلاثي التكلزي الفرنسي الاسرائيلي على السويس ، وجاءت حرب عام ١٩٦٧ لتزيل القناع عن وجه اسرائيل الفضي ، وقد أدى انتصار قواتها السريع بمعاونة الامم المتحدة الى الاعتقاد بانها لا تقهر ، ومن ثم قامت اسرائيل بعلاقات مع جنوب افريقية على نسي جديدة نهفت الى التنسيق في الاهداف في افريقية والشرق الاوسط .

كما نشرت المجلة في عددها رقم ٧ لعام ١٩٦٠ تحت عنوان اعدائنا المجهزون : اظهرت المجلة دور اسرائيل كراس حصرية للاستعمار يشن منه اعتدائه على الدول العربية والتمسك على الحكومات التقدمية واسرائيل تمثل في الشرق الاوسط مطلب فظ للاستعمار في القارة الاسيوية .

كما ان هناك مقالات كثيرة صدرت في مجلة الحزب الرسمية تهجم اسرائيل ، ولا مجال لسردها جميعا .

والخلاصة ان موقف حزب المؤتمر بالتسببة للقضايا العربية لاغير عليه ، وينتقل هذا الحزب المتون من مختلف الدول التقدمية والاشتراكية والافريقية .

...وع

هذا الخط الذي يتهدد العالم !

على الانتاج مضاعف تطور الآلة الزراعية بشكل متقدم وصار بالإمكان الحصول على مواد غذائية وفيرة خلال زمن قصير جدا وبمجهود قليل نسبيا .

رغم كل التطور ووسائل التقنية الحديثة المطبق لوظف ان الانتاج لا يكفي والنسب هو ان هذه التقنية لا توفر الا لى اصحاب رؤوس الشركات الضخمة اي الاكابر ان توفر هؤلاء الاكابر يجعل النافذة على شراء الآلات حتميا مما يرفع من اعداد الاراضى بشكل مدحرج وهنا يبدأ عدد من الفلاحين الصغار بالتفليس ويبيعوا الاراضى بشكل حتمي لادوي وبحول

الواقع الى عامل بالارض . لقد كان العمل في السابق يعمل بالرعة فيقبل كل جهده وذاته للحصول على انتاج يحصل بشما عندما يتحول لعمال متاجر يعمل بشكل مريح ويؤمن اي جهد اضافي اي يصبح كالة الصلعة ومن هنا يبدأ الانتاج بالهول وبعثما يهبط الانتاج ياخذ العامل اجرا اقل ومن ثم يبدأ الجوع العمل اذا ان نزع كل مزارع لفعة صغيرة من الارض ليكون لديه الحامس وتزرع فيه حب المسؤلية وبهذا يصبح عسواستجا وغالبا ما يبيع عنده الامكنية لتحويل لارض لادوي

اي ان انتاج كميات متقولة من الغذاء قد نحل المشكلة فقط لاجل محدود ولكن عندما يزداد السكان قلا ويؤمن ان تراق هذه الزيادة بزيادة جهد الزوارع ظهر مشكلة الجوع .

المفهوم الثالث

اعتقاد كثير من لادوي ان انتاج المواد الغذائية الثمن وتصديرها لياستيراد مواد غذائية اساسية بشما مضاعف لاستيراد مواد مصنعة اخرى . ان كثيرا من الدول تلجا الى زراعات الاراضى الزراعية بالواد الغذائية القليلة لتصدير السكر والاشاي وغيرها ومن لم تستورد الحبوب من غيرها - الواقع ان الناس المستفيدين من ثمن السكر والاشاي هم غير الناس الذين غلوا لانتاج هذه الحاصلات مثلا في السائل الذي السكان على زراعة القول المسؤلية لتصديره

الى اوروبا ، واستيراد من اوروبا المطحنيين للفرنسي لصنع انواع من الخبز الفاخر الذي يباع فقط بالمشن الفرنسية ويوم منه لارادوين في الريف في المنطقة . كما كانت عمائد غلبات التصدير مريحة باليسة للدولة فان الجوع في الريف يكون اشد حافة فعلا عندما زاد سعر السكرعلى عدة اضعاف منذ سنوات طيلة زاد ربح الدولة من الموائع ولكن اجرة (العمال الذي يجمع فصب السكر لم تتغير وانما قلعت كما يلاحظ في جمهورية الدومنيكان .

ان كثيرا من الشركات والاكابر يرفضون ويكبحون اي زيادة في اجر العمال والسبب خوفهم من ارتفاع اسعار الواد المصنعة وبالتالي تنسحب الرحمة العالمية خرفة فعلا في الظنين نجد الدولة نعلي الاراضي المستعملة لانتاج السواد المصدرة من اصلاحات خوفهم من زيادة التكلفة وبهذا يرد سوء احوالة على الزوارع الفقير والدولة بشكل غير مباشر تشجع على الفقر والفاقة .

من المعروف ان نجاح المجتمعات وتقدمها يقاس بقياس دخل الفرد وليس بمقدار ما يحصل عليه البلد من فوائد التجارة والتصدير فالتجارة يجب ان تكون مبررة عن التقدم والتنمية العالمية والقدرة الكبيرة على الانتاج ولكن ليس على حساب العامل في الارض .

المفهوم الرابع

الجوع حاصل نتيجة تقال الشعوب الفقيرة مقابل الشعوب الغنية . فلو كان هذا غير صحيح لان الجوع قد يوجد في البلاد الغنية كما قد يوجد في البلاد الفقيرة . وقد ذكرنا سابقا مجمل الاسباب .

من الواضح ان الحكومات اليوم تبارك اكثر واما وهي الخفة بالسيطرة على الارض وكل معاد التنمية الرئيسية لانها لا تملكها لخطوة الشكة ولتي طبق تنظيمها لاصحابها سلبيا بكل حياة كريمة لكل مزارع والحد من سيطرة وشراء الاراضي ونسبها لى اشخاص اقلية لاسباب التي ذكرت سابقا .

مقتبس من كتاب منظمة التنمية العالمية الصيديلي محمود الزعبي

شجع المجاعة بشتاب الامم بشكل متزايد في عصر التقدم والتكنولوجيا . لقد قام كثير من الفخراء الاقتصاديين في شؤون الزراعة بدراسة هذه الظاهرة في معظم بلاد العالم الغنية والفقيرة . لقد تبين انه من الممكن لاي بلد في العالم الاكتفاء ذاتيا بالنسبة لانتاج الاغذية الاساسية كالخبز والقمح ومصادر البروتين لوظف انتشارمفاعيم خالفة عند الناس تشكل بالواقع بمع الجوع بالوهم والاساطير ولنفس هذه المفاهيم الخالفة بما يلي :

المفهوم الاول يعتقد الناس انهم سيجوتون جوعا بسبب الازدياد الهائل في السكان وخوفهم ان ياني يوم لا ياتي الناس مائةجوية الارض من فسادهم لقد لوحظ أثناء فترة المجاعة التي اجتاحت بعض البلدان عام ١٩٦٩ انه كان يتوفر على سطح الارض من الحبوب والاذية الخزنة ما يكفي لكل شخص بما يعادل ٢٠٠٠ حريري اليوم مع كمية وفيرة من البروتينات لتتوفر الى الفجوة الثانية بين ما هو منتج اليوم وما هو ممكن ان ينتج بالفعل .

ان الاحصائيات تشير الى ان ٢٤٪ من الاراضي الصالحة للزراعة في العالم تزرع اما هذه النسبة في الدول المتقدمة تنخفض الى ٢٠٪ بينما في الدول الصناعية المتقدمة ترتفع الى الخمص تقريبا مع العلم ان كثيرا من الاراضي تزرع وتحد مرة واحدة فقط في العام في الوقت الذي من الممكن ان تزرع وتنشع عدة محاصيل في السنة . في معظم الحالات ان عقبات الانتاج ليست من طبيعة مادية وانما تعود باصولها الى عوامل اجتماعية .

ان الاساليب الغير الديمقراطية التيما في التحكم بمنتاج الانتاج هي اخطر عوامل تهيب الانتاج ففي معظم البلاد التي يعاني اهلها من الجوع نجد اقلية من الاكابر يسيطرون على القسم اعظم من التراب الزراعية لقد لوحظ لدراسة على - ٨٢ - لافريقيا ان الاكابر يحدون - ١٢ - هكتارا او اكثر يشككون ٢٢٪ من المجموع السكاني ويسيطرون على ٨٠٪ من مجمل الاراضي الزراعية ولوحظ ان متوسط انتاج الهكتار الواحد لديهم اقل بشكل فاحش من متوسط انتاج الهكتار الذي يملكه فلاح صغير .

نصف الى ذلك ان صفار الاكابر في العالم الثالث ليسوا متجنبين بالشكل الذي يجب ان يكونوا عليه بسبب عدم قدرة الملاة الصغير على توفير وسائل التروية الناجمة والتقنية العلمية والواد المساعدة ويلاحظ ايضا في الاطراف التي ناهي من الجوع اراضي شاسعة غير مزروعة وارياض تزرع بشكل ردي وبطاني وبسوء اشراف وتخطيط اقتصادي سليم فعلا كثير من الاطراف نعت تحت الزوارعين على زرع الواد ذاتالسر العالي والقدرة الكلفة لغاية التصدير للدول الغنية و غالبا مواد كيميائية بينما تهمل زرع محاصيل الغذاء الرئيسية وهذا مايجب عدم في دول افريقيا اللاتينية الوسطى والى ٧٪ من الاطراف انتقصهم النخبة بسبب وجوددول غنية قادرة على الدفع الوفير للحصول على مواد غالبا ملاكون كمالية ان الرجع المادي السهل يجعل الزوارعين يعرفون النظر عن الاهتمام بالواد الغذائية الرئيسية .

اذا صححت النظره القائلة ان زيادة الكثافة السكانية تتراق دائما مع الجوع ونقص الواد الغذائية فاننا لنجد بالواقع تصديدا لهذه النظره في الصين مثلا والتي تعتبر من اكبر سكان الاراضى كثافة وعددا اقل بيش عدد من السكان على انتاج الهكتار الواحد اكثر ٢٥٪ مما يعيش على نفس الهكتار في الهند والاند احدى في الصين يشكو من الجوع لا ليست زيادة عدد السكان هي السبب في المجاعات ولكن استمرار الانتاج بشكل ردي وبطاني وبالشكل الذي كان عليه منذ الاف السنين وبدون تطوير الوسائل مع استمرار زيادة السكان هو غالبا ما يؤدي الى المجاعات .

يجب ان نذكر دائما بادخال التقنية الحديثة وان لنجا لاسباب فنية ونهني زيادة الانتاج بشكل مستمر وهذا ممكن .

المفهوم الثاني

الاعتقاد ان الحل لشكلة الجوع هو انتاج كمية أكبر من الغذاء خلال الثلاثين سنة الماضية تطورت وسائل الزراعة بشكل كبير جدا وتطورت وسائل اختيار الفصل انواع البذور مع تامين سبل الري ومواد كيميائية مساعدة

- 7090 -

مشاركة: القطر مستعد لتلبية حاجة دول الخليج من المدرسين والفنيين اذا سحب السادات المصريين العاملين فيها

رأي

البندقية الفلسطينية في يوم الأرض

.. وجاءت الذكرى الثالثة ليوم الأرض في الوقت الذي تمنح فيه معاهدة الصلح للفرد لاسرائيل استمرارية سيطرتها، وإبلاغها للأرض العربية، وتؤكد فيه الولايات المتحدة عزمها على المضي بمخطط «تطوير» الأرض العربية لاسرائيل.. ولم يكن ذلك ليتحقق لولا أن السادات تؤمن اسرائيل وفلسطين من خلال قدر وفير الظروف الكفيلة لان خاتمة الصلح للفرد، ومن خلال الشرح الذي احدثه السادات في الساحة العربية، وهي الوقائع التي يستند عليها اسرائيل في المرحلة القريبة القادمة بان تفصل بين الأرض والسكان.. كيف، وعلى أي أساس..؟

ان مؤامرة الحكم الذاتي التي طبقت ونظمت له أجهزة اعلام السادات هي انه المشروع الذي يؤمن لشعب فلسطين حقوقه الوطنية.. ان هذه المؤامرة في التحليل الأولي والنهائي ماضي الا عملية تعطي لاسرائيل كل الأسباب والوسائل حتى لا تبقى الأراضي المحتلة، وتحديدًا الضفة الغربية وقطاع غزة، عربية.. وهو الامر الذي يتضح بما تروج له اسرائيل من ان الحكم الذاتي سيغير اموالهم في مجال الخدمات يعني انصراف السكان فقط الى الإدارة اما في مجال السياسة الاحتلال الصهيوني، وفي مجال ذلك من اختصاص سلطات الأمن والشؤون العسكرية تناط أمن على شكل مستوطنات.. تبني عائلة، وتستوعب خلال السنوات الانتقالية الخمس على طول شريط نهر الأردن، ويملكه نهر اسرائيل في حدود ذلك نهرين من الحدود النهرية الأولى هو الجدار الإداري النوع الثاني يمتد الى ابعد ذلك هو النوع السياسي، عسكري.

ولذلك ان وضوح هذه المسألة وتبنيها في يوم الأرض، وهو الأمر الذي تشتمله جهايزنا بنية في الداخل سيؤدي بنا الى مزيد من الصراع، يد من المقاومة والتحدى وحول ذلك تشير معطيات احداث الداخل التي ان يوم الأرض في ذكرى التثاقف قد تحول الى يوم طويل من النضال والتقصي لاجراءات العدو الصهيوني، ومؤامرة الحكم الذاتي كما يريد لنا ان نلذ في الأرض المحتلة كل من أمريكا واسرائيل والسادات.

أحمد صوان

الكويت - مراسل سانا - أكد السيد - زهير مشرفة - وزير التربية في القطر العربي السوري استعداد القطر لتوفير النقص الذي قد يحصل على عدد المدرسين وكافة المدن الفنية الاخرى اذا اقدم الرئيس المصري على سحب المدرسين والفنيين من دول الخليج العربي او اذا حصلت استجابة من قبل المواطنين المصريين الذين يعملون في هذه الدول.

وقال السيد الوزير في حديثه لصحيفة الراي العام - نشر أمس - ان سورية لديها القدرة على التوفيق من أي نقص في أي مجال من مجالات العمل وبكفاءات مؤهلة جيدة.

وتند السيد الوزير بمعاودة الصلح المتفرد بين النظام المصري والعدو الصهيوني وقال ان المعاهدة هي أحد خطرا من تكية - ١٩٤٨ - على الأمة العربية.

وأوضح السيد الوزير ان المقاطعة العربية تستهدف النظام الحاكم في مصر اما بالنسبة للشعب العربي في مصر فقام اخوتنا واشقائنا وهم جزء لا يتجزأ من الأمة العربية.

فيما ذكرت صحيفة - الانباء - ان المدرسين المصريين قد غادروا لبنان قبل توقيع رئيس النظام المصري على معاهدة الصلح المتفرد مع العدو نهائيا اذا اذاتت المعارضة الشعبية.

الملك حسين وعرفات والحصى يزورون الكويت

الكويت - سانا - علمت وكالة الأنباء العراقية أن الملك حسين والسيد ياس عرفات والسيد سليم رئيس وزراء لبنان سيوزرون الكويت الأسبوع المقبل لاجراء محادثات مع المسؤولين الكويتيين تتعلق بأخسر التطورات العربية الراية.

ونقلت واع - عن مصادر مسؤولة قولها ان الملك حسين سيجري محادثات مكثفة مع أمير الكويت تتعلق بأخسر التطورات في الموقف العربي وخصوصا فيما يتعلق بالانفصالية الفلسطينية بين السادات واسرائيل.

كما ستناول المحادثات العلاقات الثنائية بين القطرين ونتائج الجولة التي قام بها كل من العراق وسورية والسعودية.

وتولت قصور ان يصل السيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الكويت بعد انتهاء مؤتمر وزراء الخارجية العرب المتقد حاليا في بغداد.

رؤساء بلديات الضفة ينظرون احتجاجاً على محاصرة العدو لبدة «حلحول»

وقد بدأت في قطاع غزة أول أمس التظاهرات لتشكيل مجلس اداري للضفة الغربية المحتلة بيسيرة احتجاج الى مدينة حلحول التي تحاصرها قوات الاحتلال الاسرائيلية منذ اسبوعين. وفي أعقاب هذه المظاهرة طالب القيد سلطات الاحتلال برفع حظر التجول وقت الحصار فوراً.

العديد من رؤساء بلديات مدن وقري الضفة الغربية المحتلة بيسيرة احتجاج الى مدينة حلحول التي تحاصرها قوات الاحتلال الاسرائيلية منذ اسبوعين. وفي أعقاب هذه المظاهرة طالب القيد سلطات الاحتلال برفع حظر التجول وقت الحصار فوراً.

ورقة عمل سوية عراقية فلسطينية أمام مؤتمر اتحاد الصحفيين العرب

دمشق - سانا - وصل امس الى بغداد وفد اتحاد الصحفيين في القطر برئاسة الدكتور صابر الحلحولي رئيس الصحفيين العرب المؤسس لاجتماع الصحفيين العرب في بغداد الذي يعقد برعاية السيد الرئيس أحمد حسن البكر.

وعلم مندوب الوكالة العربية السورية للانباء انورقة عمل سياسية مشتركة سورية - عراقية فلسطينية ستقدم الى المؤتمر وتتضمن موقفا اعلاميا حازما ازاء نظام الغد في مصر والتحرك العربي على الصعيد الدولي لتكديد وحدة الأمة العربية بمخلة بفضية جهايزها عدوانية وخيانة السادات والحلف الاميري الاسرائيلي - السالتي في الضفة.

وستتبع اليوم الاقامة العامة لاجتماع الصحفيين العرب لاسرائيل جدول اعمال المؤتمر في حين ينتهج المؤتمر فعلا الاحد في مجمع الجبلية السحابي قرب بغداد ويستمر اربعة ايام.

الشيخ جابر يستقبل مبعوث الرئيس البكر

بغداد - سانا - أعلنت جرد المالديف وفولها الى جانب الحق العربي في مواجهة الكيان الصهيوني وافرار الحقوق الشريعة للشعب العربي الفلسطيني.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي من السيد فتح الله جميل وزير الخارجية وغازي سنيون وزير السياحة.



مجلس الوحدة الاقتصادية يقرر نقل مقر عمله الى عمان

بغداد - سانا - أعلن جرد المالديف وفولها الى جانب الحق العربي في مواجهة الكيان الصهيوني وافرار الحقوق الشريعة للشعب العربي الفلسطيني.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي من السيد فتح الله جميل وزير الخارجية وغازي سنيون وزير السياحة.

مجلس الوحدة الاقتصادية يقرر نقل مقر عمله الى عمان

بغداد - سانا - أعلن جرد المالديف وفولها الى جانب الحق العربي في مواجهة الكيان الصهيوني وافرار الحقوق الشريعة للشعب العربي الفلسطيني.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي من السيد فتح الله جميل وزير الخارجية وغازي سنيون وزير السياحة.

مجلس الوحدة الاقتصادية يقرر نقل مقر عمله الى عمان

بغداد - سانا - أعلن جرد المالديف وفولها الى جانب الحق العربي في مواجهة الكيان الصهيوني وافرار الحقوق الشريعة للشعب العربي الفلسطيني.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي من السيد فتح الله جميل وزير الخارجية وغازي سنيون وزير السياحة.

مجلس الوحدة الاقتصادية يقرر نقل مقر عمله الى عمان

بغداد - سانا - أعلن جرد المالديف وفولها الى جانب الحق العربي في مواجهة الكيان الصهيوني وافرار الحقوق الشريعة للشعب العربي الفلسطيني.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي من السيد فتح الله جميل وزير الخارجية وغازي سنيون وزير السياحة.

بالمرصاد

اتاه رحلته الى القدس المحتلة لا يهجه ايديا ان منح الرية العسكرية مهما كانت كبيرة لكل من يسلم بتنفيذ الخيانة حيث ان شيد الاستسلام بلام واحدا الحركة الصهيونية واجلهاا التونسية.

حاكم مصر مرغ نفسه في وحل مستنق الجريمة وليس قطاع الخيانة وسحب اوسمة الشرف والكرامة من مقاتلي شعب مصر الذين نسحوا يوم اليهود في حرب تشرين.

يغيد الانباء الواردة من القطر اللبناني الشقيق ان شمعون رئيس حزب الوثنين الاحرار يبلبل جهده من اجل انشاء والفة شركة لتقوية نغمة سياسة العدو.

الميل شمعون يتحرك على الساحة اللبنانية وفق مخططات امريالية مرسومة بهدف تأليب الموقف والارة الفن داخل البلاد والصلح الزوات الامنية وتغيير الأوضاع على اختلاف ستوياتها السياسية والاقتصادية.. وغاية شمعون ابراز عائلته مع انبائه اكثر مما هي مشوفة مير اجهره الاعلامية التلغزة والداعة لتصيد النباح الآمن عيب معاهدة الصلح المتفرد لاسرائيل من مراهاته الاعلامية والسياسية وسط الفوارق الواضحة فقد بدا واضحا استخالة تشيد ادواره الخيانية المشوفة بفضل تلاحم القوى الوطنية والتقدمية في لبنان وادراك شعب لبنان العربي «الغلبة التامة» في المنطقة.

خالد رستم

المصحف العربية مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب مطالب بتنفيذ مقررات بغداد

الرياض - سانا - أعلن جرد المالديف وفولها الى جانب الحق العربي في مواجهة الكيان الصهيوني وافرار الحقوق الشريعة للشعب العربي الفلسطيني.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي من السيد فتح الله جميل وزير الخارجية وغازي سنيون وزير السياحة.

المصحف العربية مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب مطالب بتنفيذ مقررات بغداد

الرياض - سانا - أعلن جرد المالديف وفولها الى جانب الحق العربي في مواجهة الكيان الصهيوني وافرار الحقوق الشريعة للشعب العربي الفلسطيني.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي من السيد فتح الله جميل وزير الخارجية وغازي سنيون وزير السياحة.

المصحف العربية مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب مطالب بتنفيذ مقررات بغداد

الرياض - سانا - أعلن جرد المالديف وفولها الى جانب الحق العربي في مواجهة الكيان الصهيوني وافرار الحقوق الشريعة للشعب العربي الفلسطيني.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي من السيد فتح الله جميل وزير الخارجية وغازي سنيون وزير السياحة.

المصحف العربية مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب مطالب بتنفيذ مقررات بغداد

الرياض - سانا - أعلن جرد المالديف وفولها الى جانب الحق العربي في مواجهة الكيان الصهيوني وافرار الحقوق الشريعة للشعب العربي الفلسطيني.

جاء ذلك في برقية تلقاها امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي من السيد فتح الله جميل وزير الخارجية وغازي سنيون وزير السياحة.

وقت

جمهاوية
جم الأدباء

الوثائق الغريبة في اختفاء
سعيد أبي النصر المتشائل
لايمل حبيبي

فهمت به : فلتفتني .
قال : عد الى الكتابة
الى صاحبك .
قلت : اخرجني الى الناس
وكنني خارج عن الناس .
قال : وهل الذي استعمر
منهم بمختلف كثيرا عنك .
اما انت فتعصمت هرة .
وايا هو فتعصمت شاعرا .
وكلاهما يهرب حتى يتنفس
ويختلق حتى لا يموت . ومنهم
من احترف الادب عجزا .
ومنهم من هرب من موقفه
بتغيير موقفه . وآخرون
أخذوا عورة العجز بورقة
من الحكمة . وآخرون
بالفلسفة وبان الزمان حاملهم
لا محالة على المقرب القصر
انهم يكن حاملهم على المقرب
الطويل الى قيام الساعة .
وبان الشعب غرير مؤهل لغير
ذلك .

ما قاله اميل حبيبي
يتوضح هنا . في حياتنا
الثقافية حقيقة بارزة
فالتكاثرات اليومية التي
— يتشعر — بها ورق
الصحف الى اين تذهب ؟
الى الفراغ . اذ سرعان
ما نكتشف بان المعنى من
الكتابة هو الكاتب نفسه
لا القارئ .
قصائد تنشر نفسها
وتفقد . قصص تخلق ومن
ثم تفكر اجنتها فتعطب .
تناجيات كبيرة تولد بجهد
كبير ولكن سرعان ما تموت
دون ان تشر سخط احد .
او اهتمام احد . او جدل
احد . او دعة احد .
موت . . . موت يريد ان
يسيطر على المناخ الثقافي
ونتساءل .
اية خيبة . . اية اسباب
الجواب اننا متمسكون
بمتعصبين لمن ؟
لا ندرى . . .
ان هذا الوضع يزدهر
بانحداره . . . وعندما يصبح
كل نقاش برهونا بلعبة
— المفاضلة — فقط زبد
افضل من عمر او نسلان
افضل من ملان ندرج حجم
الهاوية .
وحجم الخيبة . .
وحجم الادباء ايضا .

● فلما الخشن

الانزعة لا تشكك عائقا أمام تطور المسرح العربي
* وقع المسرح العربي يكشف عن ضياع واضطراب — وفساد
* هل تقف المؤسسات المسرحية العربية في طريق تقدم المسرح القومي



لعب دورا ايجابيا وان كان اهل
من دورها السلب — وكثيرا ما
في الصحافة — فلهذا كتاب ودجال
مسرح ونقاد يسمون جديدين الى
ترسيخ مسرح جاد سواء في طرنا
العربي السوري او في غيره من
الاطار .
وهؤلاء الرجال يخوضون صراعا حادا
وحاسما في سبيل تطوير المسرح
العربي . ولعل لعب جهودهم عثا .
كل ما هنالك ان الصراع قد يطول
وهو جزء من الصراع الاكبر الذي
يخوضه الشعب العربي ضد التخلف
والرجعية . ولو راجعنا صفحة المسرح العربي
لوجدناه يتقسم انقساما حادا الى
قسمين :
القسم الاول يسمى الى محاربة التخلف
والاستقلال ونصب في الجاهلية
الاستشراقية . والثاني يستل التخلف
ويحارب الاستشراقية ويسمى الى
ترسيخ قوة رأس المال والسياسي
ابقاء الامور على ما هي عليه .
ولنتأكد ان الاول هو الذي يهجم
بلورة مفهوم المسرح العربي
ورجاله هم الذين يقومون باعظم
التجارب المسرحية لانعلاء المسرح دوره
الحقيقي بين الناس . وهم الذين
يسمون — خاصة وان الاستشراقية
يجمعهم رغم طرق الظاهر — الى
دافع المسرح العربي — بينما يسمى
الثاني الى جعل المسرح وسيلة
استغلال مغلغلا بها عن الاستقلال .
وهو لا يهتم بالمسرح ولا بتحديث
مفاهيمه ولا بتقديم العمل النظيف
وبمقدار ما يتصور الاتجاه الاول
تحقق للمسرح العربي هويته وتحدد
مفاهيمه ويحددان فعلية بين الناس
ويصبح رثا حضاريا وانسانيا
يوظف لنفسه فتحتي الكتاب الذين
يساهمون في تطويره وتطويره .
ما يتصور الاتجاه الثاني تسع الامم
ويخلف المسرح في ازمات متتالية
وليس أزمة النص والتمثيل
المؤسسات المسرحية وأزمة المسرح
التجاري وأزمة السينما والتلفزيون
الا نتيجة بوجود قوى الاستغلال
بشكل كبير .
هذا يعني ان انتشار المسرح
العربي يتوقف على انتشار القوي
التقنية في الوطن العربي . ويعني
فيما ان العمل المسرحي ليس
مجرد عمل فني . بل هو عمل سياسي
وان النظام بين المسرح الجاهل
والمرح التجاري ليس خلافا عابدا
حول مفاهيم فنية بل هو ترجمة فعلية
لصراع القوى السياسية .
ناديا الصباغ

من النص . فالسؤالون الاداريون
كانوا يدافعون عن مؤسساتهم
كان الحديب يتناول بالفرع هذه
المؤسسات .
مضاف الى هذا ان النقاشات
لحدهم موم المسرح العربي كانت
النص . هو ان كثيرا من المسرحيات
في غير سورية — مكتوبة بالعامية
الحلية مما يظل فرص الاستفادة
منها .
ان أزمة النص المسرحي مهما كانت
كبيرة لا تشكل عائقا عاما أمام تطور
المسرح العربي بل هو الحوار الكاتب
المسرحي فراحان بلبل الذي كانت
له نجاحات جيدة في المسرح العربي
السوري .
وبرى الأستاذ فراحان ان هنالك
أزمة في النص . لكن هذه الأزمة
ليست في الكم وإنما في النوع .
وبالتالي فان مداول النص المسرحي
المسرحية العربية يحل الكثير من
عده الأزمة اما سبل تقدم المسرح
العربي فيحصرها بالانصال العقلي
بالناس . لان المسرح يجب ان يكون
دائما حاد الصلة بالواقع . وبصدق
الأستاذ فراحان ان بلورة مفهوم
المسرح العربي مرتبط بالتطور
الحضاري والزمني . وان ماز
التجربة المسرحية بين قطر عربي وآخر
ليست خطأ .
اما نظره الى واقع المسرح
العربي المراهق فهي متشائمة تستند
الى ان هذا الواقع صانع ومخرّب
وفيما يلي نص الحوار .
س ١ — هل تعتقد ان المسرح
العربي يعاني من أزمة النص ؟
م نعم يعاني المسرح العربي ؟ وما هو
السبيل العملي لدفع هذا المسرح
الى الامام ؟
ج — الحديث عن أزمة النص قديم
ووجود هذه الأزمة كلن وما يزال
وسببها عام وخاص .
العام هو انه لا يمكن لكاتبنا
المسرحيين مهما كثروا . زوييد
المسرح بالنصوص الكافية على مدار
السنة .
ولمنا في ذلك مثل كل الأمم
والبلدان .
ولهذا لا يمكن الاعتماد على كتابنا
المسرحيين حينما نبحث عن حلول
لازمة النص .
ولهذا ايضا يمكن الاعتماد على
تراث المسرح الاجنبي والعربي . ولعل
احدى مشكلات مع النص العربي
هو ان نصوصا المسرحية لا تهاجر
من قطر الى قطر الا على نطاق ضيق
واحد انه حين يكثر تداول النصوص
المسرحية العربية فان المسرحيين
يحدث فرقة جزئية في عدد النصوص .
اما السبب الخاص — وهو ما
يجب معالجته اكثر — فهو ان نصوصنا
القادرة على الحياة فوق خشبة
المسرح قليلة . ولعلنا اننا نصوص
المكتوبة في سورية لوجدناها والفرقة
العدد لكن اكثرها بتقدمت الى
المروية فكانها غير موجودة .
ولعل جانب اخر يزيد من أزمة

رجل هذا سور قه كل حكمة
المرح السالب الذي لا عهد على
مرعه او حيره .
ولا شك ان الاقدام الفاسدة في التقدي
لعب دورها السلب في المسرح لكنها
ان تكون هامة ابدا لانه لا يمكن في
الكره الا ما يتفق الناس .
وفي الوقت نفسه فان الصحافة
المرح السالب الذي لا عهد على
مرعه او حيره .
ولا شك ان الاقدام الفاسدة في التقدي
لعب دورها السلب في المسرح لكنها
ان تكون هامة ابدا لانه لا يمكن في
الكره الا ما يتفق الناس .
وفي الوقت نفسه فان الصحافة



نشرت الشهور القليلة الماضية هزبا
ملحوظ في عدد الكتب الموجهة الى الاطفال .
وهذا امر بطبع الصدر . لانه يشير الى اننا
بدانا نحدد نوايا الدعوات الحرة التي ميزت
بها الفترات السابقة . والرامية الى تعميم هذا
الجانب من انبعاث ونرشده بالرواية العلمية
المنبئة على الدراسات التربوية — الاجتماعية
بما يتكفل بلورة حركة ناشئة لدى الاطفال
سي بلاننا . . .
ولا كان ؟ لاحظ ايضا ان الترميم من
هذه الكتب يكاد يشكل نسبا الاعظم . وان
هذا يدعو الى الاهتمام بالجزء الباقي المؤلف
محليا . لانه يفتح الباب — وان على استحياء —
أمام الحركة المتطورة في هذا المجال الذي
ينبع بانهية فائقة على ان هذا لا ينسب
— بالضرورة — ان نقف الطرف عن الاخطاء
التي يقع فيها من ينسحب للمساهمة في افناء
أب الاطفال . للاسباب نفسها . بقر ما يعنى
ضرورة تفهدها وتقويتها . لان هذا هو السبيل
الجاد والتفاعل في اتجاه هذه التجارب .
وتسديد خطاها . وابصاها الى المستوى
الطوبى . وقد لا يشغ عام الطفل الذي مر
بنا ضلها للعديد من هذه التجارب دون ذلك .
أردت من هذه القليلة الصغيرة ان تكون
تمهيدا لقراءة نقدية لعدد من هذه الكتب
الصادرة حديثا من جهة . ومختلا خلاصا —
من جهة ثانية — الى مجموعة قصص خياري
عبد ربه . التي اصهرها منذ ايام بعنوان
مطعم الفطير . بالمعاون مع احد
الكتاب العرب . لا في هذه المجموعة من
نبتل حي لثلاث اطفال عندما في اجازاته
الإداعية . وسقطه المتوجهة ايضا .
تنال هذه المجموعة من — ٦٤ — صفحة من
القطع المتوسط . من ثنائي تمحي نصرة .
تعالج عالم الحيوانات والطيور . مما أعادنا
على نميتها . عالم الطفولة — بمشابهة
التكررة والاختلاف المألوف : — تصالح وحكم
وعادات براد تبيها بالبحر في غزل الصغار —

ان عكر يهبط ايكبار . وبهم بالاشياء التي
تشكل مركز اهتمامهم . وبالتالي لابد ان تقدم
له هذا الطبق وبك الاشياء في صورة مصفوفة
مناسبة وروية الصغرة . فتنم بذلك عليه
عالمه . وينطقا وانباتنا . دون ان نحاول
محاربة هذا العالم من الداخل . ومعرفة ما
يحبس ويحلل به من كوناات خاصة . وما يحمله
من منطق شديد الخصوصية .
هذه السقطات التوليفية الرئيسية حصرا
هي التي يطبع محاورنا في ادب الاطفال عامة
وتنح حين نؤكد عليها هنا . لا نعمل كلنا
الشباب سبعة كرسيا . ولا نربي الكس
محصى مجموعته الاولى باليوم . وقد يكون
في مطالبنا اياه يهاوزها . وهو في بداية
الطرس . ظم كبر ليناسب مع صفه .
والعلم السديد . وشجاعته في انمحل هذا
الزوع المصعب من الكتابة . خوصرا وان

هذا لا يعارض عليه عند خيري وحده . لانه
من السقطات التوليفية . . . ومن السقطات
التوليفية ايضا . أخطاء القصص . وجميعها
تتوالت . دون مراعاة الفقه في تحديد العمر
الزمني للقراري . الطل الذي نوجهه اليه .
وبالتالي المروية بين تفاصيل المجموعة على
أساس مستوى هذا التغير . ومعرفة على
الاستيعاب والتواصل مع ما يقدم اليه . من
على انعكس من ذلك . كثيرا ما نجد قصة
موجهة للناقص . الى جانب اخرى لا تستفيد
مها سوى طفل من حدود المرحلة الثانية من
الطفولة . وهذه الظاهرة صفت في خطباء
الروية . حين يجلب الاعتماد على الأسس
المروية . ويضرب بها عرض الحائط .
ومن السقطات التوليفية تلكا . النظر
الى الطفل على انه مجرد رجل صغير . عليه
الزوع المصعب من الكتابة . خوصرا وان

تعبه وتعبه جذو
الفن جهاصري

وللن ارتباط وثيق مع الحياة والمجتمع
والارتباط هنا يقع على عائق الانسان الذي
ابعد الفنون المصنعة مع مرور الزمن وتطور
الحضارات . ونحن الان بحاجة لربط
الفن بكافة مياله الى المجتمع لتحقيق هدف
قومي واجمعي وزيادة الثقافة الفنية والتربية
والقومية لدى الناس عامة .
وبين تحقيق ذلك بوسائل كثيرة لها علاقة
كبيرة بالفن وشعنه (هـ كفن التلفزيون
والسينما . . . والمطبعة . . .)
خطوة جيدة ولو كانت متاخرة . فلها
المرکز الثقافي العربي بمشاق بالتعاون مع
المؤسسة العامة للسينما بتقديم فنيين عن
النمى الشكلي في العطر لبعض الفنانين
البارزين الذين اعطوا الحركة الفنية في القطر
شوطا كبيرا الى الامام . وكان الفيلم الاول
+ الوان وفيه عرض لامع لاجتماع مجموعة من
الفنانين . والفيلم الثاني عن حياة الفنان
ادهم اسماعيل واعماله الفنية . ونحسن
الان بهما من ذلك هو هذه الخطوة الجيدة
وتطورها لشم كل المجالات الفنية في
القطر . . . انتاج الافلام عن معظم الفنانين
الجادين من نحاتين وشكيلين وطبع لوحاتهم



قصة صوفية غامضة

«... قبل موت - اوصى متفرق بدين كوز مصر في صيدته قبل تحنيطه ، وكتب في وصيته : - انا متفرق الرافد في احضان اوزيريس ، اتادي من قري من سيجلسون على العرش مني...»

لقد حلتني الالهة في احدى الرؤى ان سياتي يوم تخشى فيه مصر السقوط بين ايدي الاجانب ، ولكني اخشى سقوطها في ايدي الذين يستوليهم الثراء ، ولذا ارسل صوتي عاليا ، اليك يا من لم تولد بعد .. اذا لم تكن العجلة الي الكثر معة ، او استهواك الجشع ، فلتحل عليك امتني وتنتش طيلة حياتك تصعد شرف ما اقررت ..»

.. واناك وريث النعمة (اور) .. يتزخر بالاثاث ، ويرث في الانتخاب .. ويتنعم بالطل الفروني ، ويخمر .. من اليك ، استشعر بين الحيرة والهمزيم ودومع تمايح النيل تبحر بين العكسة والنهدين (ومعني يودي ، اما العرب : فأمريكي ..)

.. وعلى شطبي البحر ، الدم ، يوج رغاء الميرة (١) .. تتوسع في الدم التشرني رفاع السرحان .. هل يستبدل بالدم البشري دم الصبيان ؟ فليكن اللمعة يا فرعون

انت المومن ، ولست الايمان ! انت المومن ، ولست الايمان ! واجر راسك ، من بعد ،

يا موهبة العظماء !! السادات ايك جاعة الحظية ! ومتناخد الي حكمه جد الحد كيف ترد الروح الي الجنة ؟ كيف برد البخصور الي الحظية ؟ .. لاكاد اشك بان هناك لها آخر في الارض !! غرست قدما عضادا في العطين

تطبي يرتع في الطول وفي العرض - وعسا آمن لديه اداة القمع مزودة بجهاز يلتقط حقايا النفس - فليكن اللمعة يا فرعون - انت من استهواك الجشع الشخصي فكابت - على هذا البخش .. كيف سبت (ايزيس) ، ولم تبشك - بمن يأتي من بعدك .. ام كنت تفتش الارضين بنسك ؟ هذا الجاوي وقع - اذ لا يملك من شق الجنم .. ولا اصبح - عن وقع ؟

.. عن طلل الامجاد ، فان حضارة مولانا ركب بحر الغرب واظلم البحر .. فكان بلا شطآن - (ايها عنا فرعون ، فراس فلسطين مطارد ..) من كان يظن بان قياصرة الروم ستحكم مصر تخرج عنهم كليونارا ؟ هذا الحاوي ، من احشاء السبي ، فزارة الروم له آباءه ، ومطارحهم متوى للبي

همسة بعد ان اغنى على متفرق في البيت الابيض سلى مولانا باللمعة اللاهوتية - يم نحو الاسفل - بسمل بالا حرب وبالا سلم - بسمل بالا حرب وبالا سلام - وكان اماما منطحا .. ودم الشهداء تعلق بين اصابعه - برجوه بان : لا يفعل - قرناه من الصب الفولاذي - انشكا في راسين لطفين من الصحراء السيناوية واخص النسبة : - من (يبحر البقر) ؟

واللحم الشوي - وقع صفحة جبهة بوسام العار - بلنظ عند شهده : - ايه (جيون) ! لا دين لمصر ولا ربا فانا الفرعون ساكون اله السلام وانت .. الخصب وساجل من مصر مراتع لهو لقرس الحب - نستمتع البسة في شقة الاقداح - : والجوي ؟ - : لا جوع اذا اكل الناس الناس ! - : والشهدا ؟ - : لا موت اذا قطعت اشجار الاس ! - : والجيران ؟ - : نصلح .. - : والقرى ؟ - : حقد باليدي الطانع او لبن معقود في النهد اعدى برجالك .. عدي !!

.. وحضارة مولانا هرم ملحي سيدوب بأول قطرة ماء - فالثمة آية من روح الشهداء - اذ ليس هناك سلام ما بين القومية - اي فرعون : ان لاذار العربي رباحا

ستفري ما في البيدر ناقش سيدري - والقلمح سيظهر -

على المحك - باهنا ، جاء القمر - خجلا ، يندب مصر - صارت الارباب نصبا - ودم الانحار بحرا - واهم من قال : انسي - جاعل البطن ظهرا - مخطيء ذاك الذي - كشف للقاتل صدرا - مخطيء من بحسب الخفة ... شئ نرا ..

شعر : محمد جوهري الشهاني - دمشق ٢٦-١٩٧٩

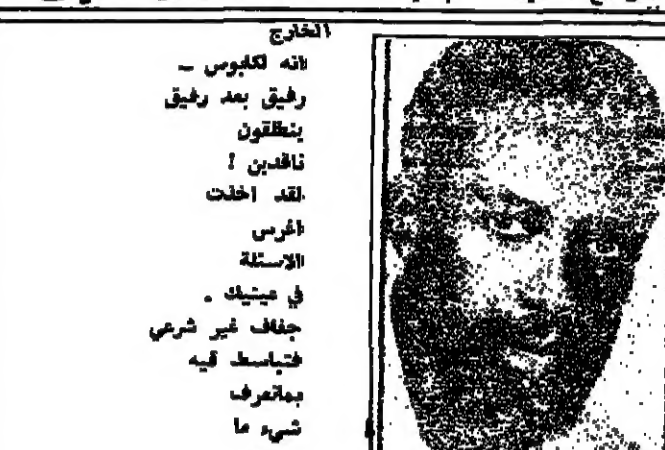
زخم الحنا

نحن مع القعيدة التي تضع استنساخا وجهها لوجه ايام قنود وفجره وحزونه ..

لقد دفع شعبنا بعلمنا لبن مرحلة كاملة من الرومنكية والارهاب الفكري والمارقة السياسية والاعلامية .. فلا تفكره بنك المرحلة .. قدموا له ادعاءات ونفا تقديبا لوريا يوازي ملحقته هذا الشعب على كافة الاصعدة .. قدموا له خبزا حاردا تصاعد منه رائحة الارض ، والزرقة القفوة لتندبوا له خبزا مخطا سرح ودرج عليه كل أنواع القنوطات ولكي لايسر شاعر ما خلف مناسبة ، ويستغلها لحسبه الخاص وينرض نفسه من خلالها شعرا ونظرا ومفكرا نقول له : نحن تسنا ضد القاسية ! نحن ضد خضاعة قصيدتك ، وعقمها وخرابها ، وضد ولادتها الفنية الصراخية التعميلية التي تعود بنا مودة مخطلة الي زين الخبير الذي اصاح فلسطين ، واظهرنا كلاما قديما من البشر لوخذ برأهنة ولون الكلمة دون ان نعي ابعاضها ورمائها ..

لنا نعيش زما جديدا قديما كل القدر على اظهارنا ايام اتسنا والمعلم بلسه شعبا هائلا عصريا يفخر بتمسكه بالوقية والقوية نملا يوبيا لا مخابر .. نحن مع القعيدة - البندقية

محمد جوهري الشهاني



الغداج فانه كلبوس - رفيق بعد رفيق - ينطقون - ناقدين ! - لقد اخذت - افرس - الاستلة - في عينيك - جلف غير شرعي - فتمسك فيه - بمعرف - شه ما - حركة - تهدد - التفتت - لثمن - يتو - تحت الارض

هذه الامعة في ثوبه : لا اصوات من اليسار ولا اصوات من اليمين وفلك يربف موديس ان يقول : بان جامايكا لم تكن مجتمعا ثوريا وفصله ليست اكثر من محاولة لايضاح الحقيقة المعقدة في جامايكا الراهنة .. والا كان ينبغي تغيير هذه الحالة الراهنة : فمن الاقل ان نقول اني انتقد ان جامايكا لم تعمر بعد ، مجتمعا ثوريا .. ولكن يمكن ان تكون تلك - ومن الافضل ان تؤمن بهذا : اليس ذلك متوانا لديوان شعر مشهور في الكتابة السوداء لم يظفرها بعد فصحك موديس ، وقال : - (اوه ، اجل لم يكن ذلك خطا انهم يعرفون اعمالهم الشعرية لا انهم يثبون اني لست سمود بما فيه الكفاية ..

ترجمة يوسف الخلود عن الفارديان

أفانق الفتن

دعنا الكلمات والفتن

دعنا الكلمات والفتن

فرفرف موديس يعرف الالتزام ويتحدث عنه الشعر عرف جامايكا

من ذلك ، فهو يتم كل الالتزام ان يعلن ، ان في جامايكا شعراء قد وصلوا الى اقصاه جمهور يمكن الوصول اليه بقوة كلمتهم وحدها ، وان هؤلاء الشعراء قد استغرقوا كل الجيدين وكل الفئات الاجتماعية التي لم تستغرقها الحركة الادبية .. ويضع موديس الشعر في لوزينيت في هذه اللغة ، واصلا ايها لاطفي محلة لهذه العزلة وحسب .. وانها هي الشاعرة الاولى التي تكلمها جامايكا ، بل هي ايضا شاعرة رالمة .. اما الشاعرة الثانية التي يتحمل مقامها الجليل ، فهي ايد برانويت ، اجود كلمة للشعر بالانجليزية ، عرفتها ويست انجيز . وقد قام موديس ، خلال وجوده في لندن ، بقرارات شعرية من دواوينه الثلاثة اولها : القدير ، الفساد سنة ١٩٧٣ ، الذي لقي رجايبا كبيرا وصف به موديس انه ، واحد من اعظم شعراء الجيل الجديد الواعدين في ويست انجيز - ولعلها في الاسبوع القدس صدر سنة ١٩٧٦ احدث رؤية جامايكية في الماطقة وكان موديس قد كتبه عندما كان مديرا للجامعة وقد استوحاه من تاره بوبوت بايليت كدير . ويقول موديس : - انني اناطاف مع مشاكل الانسان ، ولكن لسوء الحظ فقد كان متاربا بالحل الارادي اكثر من متابته الحقيقية -

أفانق الفتن

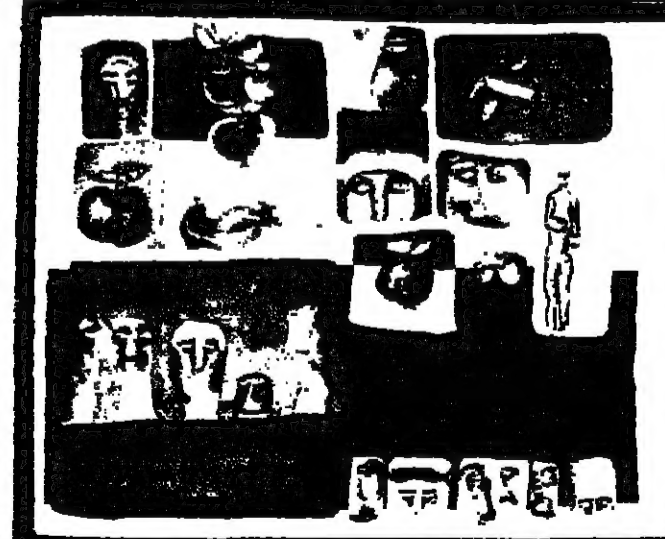
دعنا الكلمات والفتن

دعنا الكلمات والفتن

فرفرف موديس يعرف الالتزام ويتحدث عنه الشعر عرف جامايكا

من ذلك ، فهو يتم كل الالتزام ان يعلن ، ان في جامايكا شعراء قد وصلوا الى اقصاه جمهور يمكن الوصول اليه بقوة كلمتهم وحدها ، وان هؤلاء الشعراء قد استغرقوا كل الجيدين وكل الفئات الاجتماعية التي لم تستغرقها الحركة الادبية .. ويضع موديس الشعر في لوزينيت في هذه اللغة ، واصلا ايها لاطفي محلة لهذه العزلة وحسب .. وانها هي الشاعرة الاولى التي تكلمها جامايكا ، بل هي ايضا شاعرة رالمة .. اما الشاعرة الثانية التي يتحمل مقامها الجليل ، فهي ايد برانويت ، اجود كلمة للشعر بالانجليزية ، عرفتها ويست انجيز . وقد قام موديس ، خلال وجوده في لندن ، بقرارات شعرية من دواوينه الثلاثة اولها : القدير ، الفساد سنة ١٩٧٣ ، الذي لقي رجايبا كبيرا وصف به موديس انه ، واحد من اعظم شعراء الجيل الجديد الواعدين في ويست انجيز - ولعلها في الاسبوع القدس صدر سنة ١٩٧٦ احدث رؤية جامايكية في الماطقة وكان موديس قد كتبه عندما كان مديرا للجامعة وقد استوحاه من تاره بوبوت بايليت كدير . ويقول موديس : - انني اناطاف مع مشاكل الانسان ، ولكن لسوء الحظ فقد كان متاربا بالحل الارادي اكثر من متابته الحقيقية -

حول عرض الفنان نذري اسحاق



الامر الهندسية التي تمارس لورا مريزا وهو الآن يعاني من نفس الحالة لكن يقدمها عن عناصر هندسية اخرى لاتتمد بالحجوم كما في السابق وانما السمات والاشربة الهندسية .. بحيث تنكس صراعا حادا يصل حدود الفالج بين رقة وشاعرة شخوصه حيواناته وشجيريته وهشوة وصلابة العالم الهندسي الخفيف ، ومع ذلك نحس بان متعانه الانشائي وحيواناته تحدر ، نغم بشر بالعالم اكثر توازنا ، هو في ذلك يجمع بين العز والواقع ينثر ويثير ، ان واحد .. هذه هي رؤية - نذير - والتي تمتد الي مجمل تجربته . فلنا بان الفنان يقدم حالة صراع ، مواجهة الشئ وتقيضه ، الانسان المفقود في عالم

فرفرف موديس يعرف الالتزام ويتحدث عنه الشعر عرف جامايكا

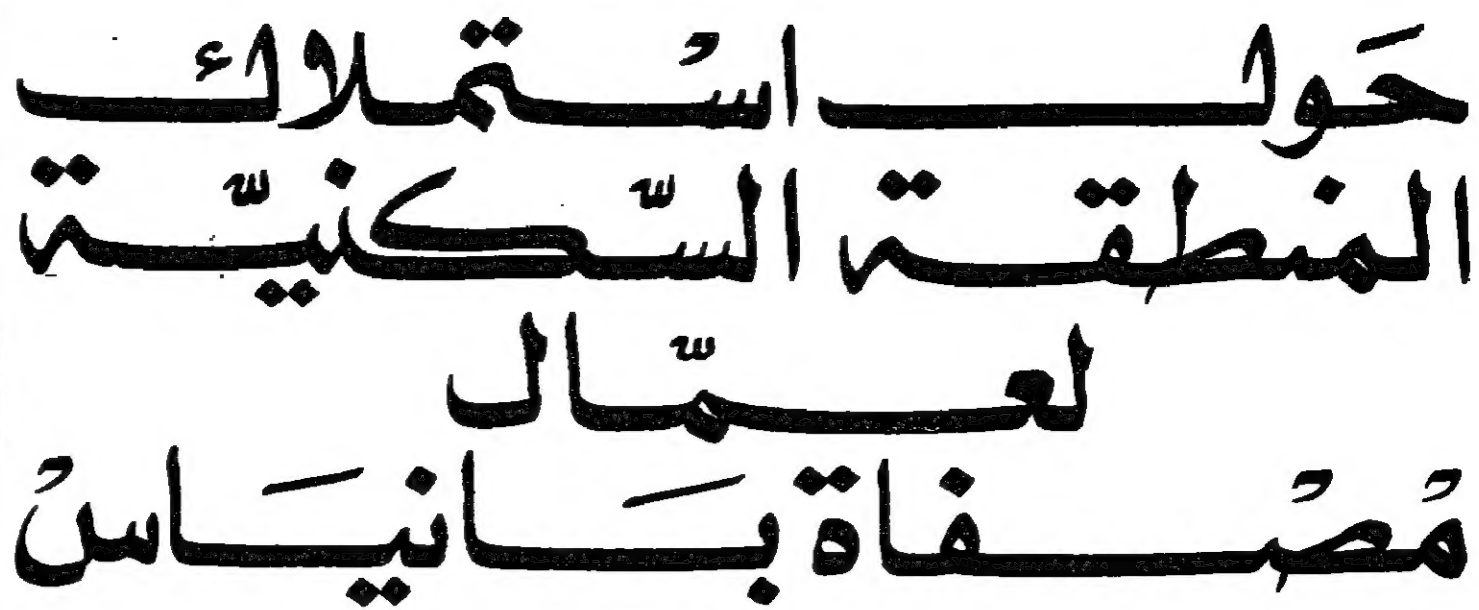
من ذلك ، فهو يتم كل الالتزام ان يعلن ، ان في جامايكا شعراء قد وصلوا الى اقصاه جمهور يمكن الوصول اليه بقوة كلمتهم وحدها ، وان هؤلاء الشعراء قد استغرقوا كل الجيدين وكل الفئات الاجتماعية التي لم تستغرقها الحركة الادبية .. ويضع موديس الشعر في لوزينيت في هذه اللغة ، واصلا ايها لاطفي محلة لهذه العزلة وحسب .. وانها هي الشاعرة الاولى التي تكلمها جامايكا ، بل هي ايضا شاعرة رالمة .. اما الشاعرة الثانية التي يتحمل مقامها الجليل ، فهي ايد برانويت ، اجود كلمة للشعر بالانجليزية ، عرفتها ويست انجيز . وقد قام موديس ، خلال وجوده في لندن ، بقرارات شعرية من دواوينه الثلاثة اولها : القدير ، الفساد سنة ١٩٧٣ ، الذي لقي رجايبا كبيرا وصف به موديس انه ، واحد من اعظم شعراء الجيل الجديد الواعدين في ويست انجيز - ولعلها في الاسبوع القدس صدر سنة ١٩٧٦ احدث رؤية جامايكية في الماطقة وكان موديس قد كتبه عندما كان مديرا للجامعة وقد استوحاه من تاره بوبوت بايليت كدير . ويقول موديس : - انني اناطاف مع مشاكل الانسان ، ولكن لسوء الحظ فقد كان متاربا بالحل الارادي اكثر من متابته الحقيقية -

فرفرف موديس يعرف الالتزام ويتحدث عنه الشعر عرف جامايكا

من ذلك ، فهو يتم كل الالتزام ان يعلن ، ان في جامايكا شعراء قد وصلوا الى اقصاه جمهور يمكن الوصول اليه بقوة كلمتهم وحدها ، وان هؤلاء الشعراء قد استغرقوا كل الجيدين وكل الفئات الاجتماعية التي لم تستغرقها الحركة الادبية .. ويضع موديس الشعر في لوزينيت في هذه اللغة ، واصلا ايها لاطفي محلة لهذه العزلة وحسب .. وانها هي الشاعرة الاولى التي تكلمها جامايكا ، بل هي ايضا شاعرة رالمة .. اما الشاعرة الثانية التي يتحمل مقامها الجليل ، فهي ايد برانويت ، اجود كلمة للشعر بالانجليزية ، عرفتها ويست انجيز . وقد قام موديس ، خلال وجوده في لندن ، بقرارات شعرية من دواوينه الثلاثة اولها : القدير ، الفساد سنة ١٩٧٣ ، الذي لقي رجايبا كبيرا وصف به موديس انه ، واحد من اعظم شعراء الجيل الجديد الواعدين في ويست انجيز - ولعلها في الاسبوع القدس صدر سنة ١٩٧٦ احدث رؤية جامايكية في الماطقة وكان موديس قد كتبه عندما كان مديرا للجامعة وقد استوحاه من تاره بوبوت بايليت كدير . ويقول موديس : - انني اناطاف مع مشاكل الانسان ، ولكن لسوء الحظ فقد كان متاربا بالحل الارادي اكثر من متابته الحقيقية -

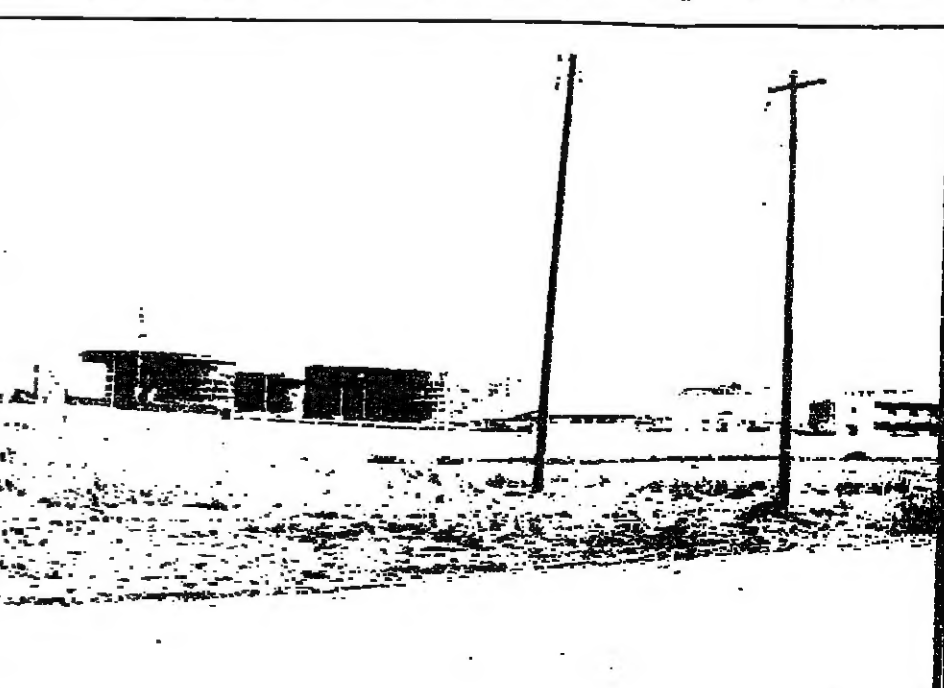
خليل صفي

هل هناك أصغر الأصل

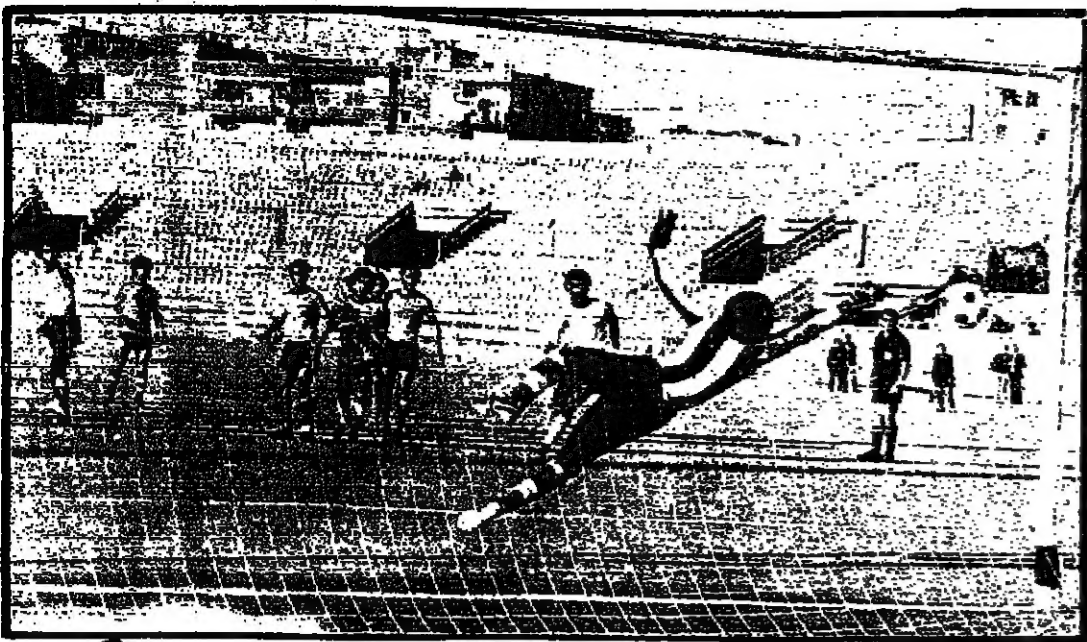


فهم من يتحمل مسؤولية القيادة العاصلة في الأسعار؟

السعر الذي قرر لأصحاب الأراضى .. متدنٍ كثيراً عما يجب أن يكون!



فاز الهجد والاتحاد على الكويتية وتشيرين بدوري الكرة



في تعلق مباريات الدوري العام لكرة القدم ، جرت يوم أمس - الجمعة - ثلاث مباريات .. فاز في دمشق الحيد على الكويتية ٢ - ٠ ، وفاز في اللاذقية الاتحاد على تشيرين ١ - ٠ ، وفاز في حيفا الهلال على الكويتية ١ - ٠ .

في تعلق مباريات الدوري العام لكرة القدم ، جرت يوم أمس - الجمعة - ثلاث مباريات .. فاز في دمشق الحيد على الكويتية ٢ - ٠ ، وفاز في اللاذقية الاتحاد على تشيرين ١ - ٠ ، وفاز في حيفا الهلال على الكويتية ١ - ٠ .

في تعلق مباريات الدوري العام لكرة القدم ، جرت يوم أمس - الجمعة - ثلاث مباريات .. فاز في دمشق الحيد على الكويتية ٢ - ٠ ، وفاز في اللاذقية الاتحاد على تشيرين ١ - ٠ ، وفاز في حيفا الهلال على الكويتية ١ - ٠ .

في تعلق مباريات الدوري العام لكرة القدم ، جرت يوم أمس - الجمعة - ثلاث مباريات .. فاز في دمشق الحيد على الكويتية ٢ - ٠ ، وفاز في اللاذقية الاتحاد على تشيرين ١ - ٠ ، وفاز في حيفا الهلال على الكويتية ١ - ٠ .

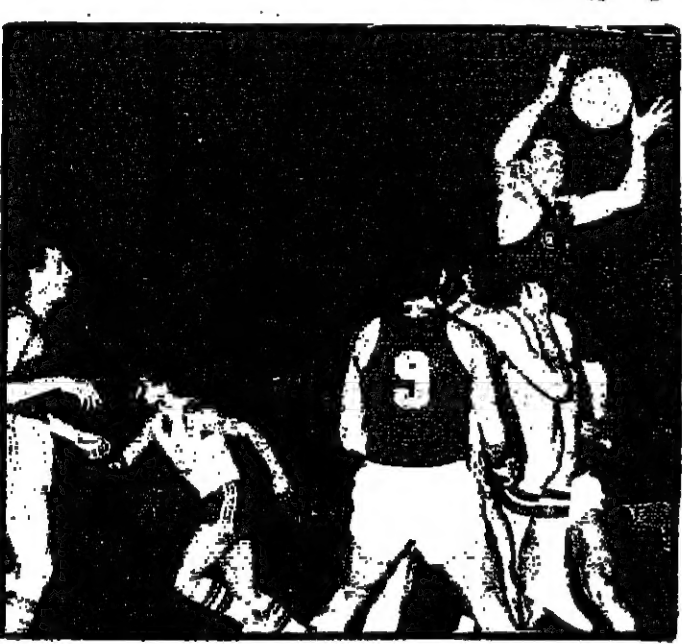
خسارة وفوز للاعبين السعوديين

في المباريات الثلاث لمعها فريق من اللاعبين السعوديين ، خسر الأول أمام فريق نادي الوحدة من جهة بخسعة أهداف مقابل لا شيء .

بينما فاز في مباراته الثانية على نفس الفريق الآخر .

الاتحاد بطل دوري عام كرة السلة الممتاز

أحرز نادي الاتحاد بطولة الدوري العام لكرة السلة لفريق الرجال لكرة السلة بعد فوزه أمس الجمعة على نادي الجبل صاحب اللقب على مدى الترتين وعشرين سنة ٦٦ - ٨٨ ، كما فاز للفوز بالفريق الثالث على التوالي ٩٠ - ٨١ ، وسبق أن هزمه في نهائي الموسم الأول - أسس مباراتين بالوقت قبل النهائي ففاز الجبل على التوالي ١٠١ - ٥٣ ، كما فاز الاتحاد على الترتين ١٠٠ - ٧١ .



بين الفصلي والمشر من اب المقدم والفصلي من قبله تستفيد من اللاعبين المشاركين في البطولة كعسكريين في لعبة كرة السلة .

في المباراة التي جرت في تونس وتشيرين في النهائي ١٠٠ - ٧١ ، وسبق أن هزمه في نهائي الموسم الأول - أسس مباراتين بالوقت قبل النهائي ففاز الجبل على التوالي ١٠١ - ٥٣ ، كما فاز الاتحاد على الترتين ١٠٠ - ٧١ .

العراق فاز على الكويت ١/٣

في تعلق مباريات دوري كرة القدم ، جرت يوم أمس - الجمعة - ثلاث مباريات .. فاز في دمشق الحيد على الكويتية ٢ - ٠ ، وفاز في اللاذقية الاتحاد على تشيرين ١ - ٠ ، وفاز في حيفا الهلال على الكويتية ١ - ٠ .

في تعلق مباريات دوري كرة القدم ، جرت يوم أمس - الجمعة - ثلاث مباريات .. فاز في دمشق الحيد على الكويتية ٢ - ٠ ، وفاز في اللاذقية الاتحاد على تشيرين ١ - ٠ ، وفاز في حيفا الهلال على الكويتية ١ - ٠ .

في تعلق مباريات دوري كرة القدم ، جرت يوم أمس - الجمعة - ثلاث مباريات .. فاز في دمشق الحيد على الكويتية ٢ - ٠ ، وفاز في اللاذقية الاتحاد على تشيرين ١ - ٠ ، وفاز في حيفا الهلال على الكويتية ١ - ٠ .

في تعلق مباريات دوري كرة القدم ، جرت يوم أمس - الجمعة - ثلاث مباريات .. فاز في دمشق الحيد على الكويتية ٢ - ٠ ، وفاز في اللاذقية الاتحاد على تشيرين ١ - ٠ ، وفاز في حيفا الهلال على الكويتية ١ - ٠ .

نشاط واسع للاعلاميين العرب

ساهم الاخوة الاعلاميون العرب الذين استضافتهم اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج الكروي في التغطية الاعلامية للبطولة في وسائل الاعلام العراقية القروية والموسوعة والفكرية .

الاعلامية سيمنيه تستعد لدورة موسكو

الاعلامية الإيطالية سارا سيمنيه التي اجتازت حاجز الترتين في الوبو العالمي عندما سجلت ٢٠١ سم .. تقوم الآن بالاستعداد لدورة موسكو الاولى عام ١٩٨٠ .. حيث تنوب بوبيا لمدة خمس ساعات ، ومن ضمن تمارينها الجري لساعة ٨٠٠ ، والوبو الطويل ، والكرة الطائرة ، وكرة السلة ، بالإضافة الى تمارين سويدية قاسية .

وفي كل يوم تضع لنفسها تحديات خاصة لجعل الترتين في كل المراتب البنية متجانسة مع استعدادها الرياضي .

- ساره - تبلغ من العمر ٢٧ عاماً وطولها ١٦٧ سم ووزنها ٦١ كغ .



الطبيب في خدمة الجماهير

ماذا تعرف عن النجبة الصامتة



الجميع يعرف ان أهم أعراض النجبة او بالاحرى انسداد الشريان الناجم عن التصلب ... الام في الصدر هذا الام شديد جداً ينشأ الى الفروع اليسرى واليمنى الى جانب شمسور الحجاب بالمثل في هذا الطرف .

في كل جيب المجهنات المرفوعة فيمكن هذا الام .

ان ان هناك حالات لا يحدث فيها الام ولا يظهر القيل ولا الخدر .. مع العلم انه يوجد حالة انسداد في الشريان الناجم . هذه الحالة تسمى النجبة الصامتة .

علينا هنا ان نذكر نوعاً من تشخيص الحالة ومعرفة متى وفيه نك من طرف لاحظنا الامراض التي تظهر بعد القوة الاولى نذكر منها :

● صعوبة في البلع حيث يشكو المريض كما لو ان قبة معلقة في صدره .

● القى المستمر قد يكون هذا المرض في بعض الحالات قليلاً واضحاً لظهور النجبة الصامتة .

● تعب شديد عند القيام بأي مجهود .

● اللوم بالسرعة الذي يقلص الانبساط ويعيق تدفق الدم الى النسيج الناجم .

● البرد القلبي حيث ان المريض يشعر ببقع ابيض وخضراء عند النوم وغالباً ما يستيقظ المريض من النوم بصدره وعدم القدرة على التنفس .

حقائق تفيد في منع تساقط الشعر

● خذ من البرد القلبي .. لانه يكسب غلات الشعر ينشأ فيها النفخة .

● التفتونزا .. والحصى النجبية والامراض المجهلة التي لا علاج .. قد تترك وراءها حمة ناعمة .. فعلاج كل مرض .. نفس سيدياشمر .

● البشبي والتحم الحار والحليب تحتوي جميعها على حموض امينية ضرورية لبناء الشعر نمو جيداً .

● اذا كنت تماريناً .. لا تترك يدك على شعرك تصفه .. يستحسن ان تترك شعرك الى ان يستريح .

● الجسم تماماً .

● ان التفتين في الغفظة يسبب لعان الشعر وسلاخه .

● ان الاستحمام بماء البارد ينظف غسيل الشعر بماء الدفء لان بقاء الملح يسبب خشونة الشعر .

● خذ من استعمال المساء الاوكسجين فانه يجدد الشعر ويغفقه .

● ان الصلع علامة من علامات الشيخوخة .. وان الاجابات الجديدة انبتت ان الصلع بالصلع لا يصاب بالسرطان .

● لم يجد زرع الشعر في رأس السلمان .. وكل التجارب دلت على ان غرة الرأس ترفض ان شعر يدخل .

الحول عند الأطفال



الحول مرض شائع ومعروف خاصة في سن الطفولة المبكرة تكثر الإصابة في سن السادسة من العمر وتكون نسبة الإصابة حوالي ٧ ٪ للذكور و ٣ ٪ للإناث .

يجب معرفتها وتشخيصها باكراً لتسهيل علاجها .

وحيث ان الحول يكون من أهم أعراض الإصابة في الجهاز العصبي لا ان أهم أسبابه اخطاء الانكسار في العين ونشأ نسبة ٧٠ ٪ من أسبابه الى جانب سحابات القرنية وامراض قاع العين على اختلاف انواعها .

ان الحول الناتج عن طول النظر الانسي اي العين متجهة نحو الانف وتحتل اوضاع هذا الحول قبل سن الخامسة من العمر ان السبب في هذا الحول اصابة الطفل بعين اولى على الرأس او نزلات حموية او صعوبات نفسية ولاشك ان العامل الوراثي اهمية بالغة ويشكل نسبة ٢٥ ٪ من الحول في البداية يكون متقطعا ثم يصبح مستمرا اذا اعلنت معالجة هذا عينا ان نذكر الامل وتوجه اليهم بالتصحيح ان يبادروا للعلاج فوراً الى الطبيب لمدى الانتباه بوجود حول لدى اطفالهم لان الكشف المبكر للحول بعين الطفل من الإصابة بعصف النظر وعلاج الحول في هذه الحالة استعمال النظارات الطبية الى جانب التمارين العينية التي تعتبر كعمل للعلاج بالنظارات اخيراً وبعد فشل سابق تجأ الى استعمال الجراحة الجراحية .

اما الحول الناتج عن مرض بالعين نفسها مثل سحابات القرنية وامراض قاع العين

لغة كلمة

اغتناب الحضارة

نيرون بحرق روما .. كان جالسا في شرفة قصره يدخن النسيئة .. وكان الوقت في الشفق بين الظلمة والنور .. وتنجرت في مخيفه فكرة مجنونة .. اولست انا حاكم روما السند الاوحد لمن لاحرقا .. وركب راسه .. وحرق نيرون روما .. وشرذ الاثني من شعب بري ..

لهم الوحيد ان حاكمهم مجنون ..

وهكذا فعل السادات .. كان جالسا في الظلمة بين تركيا واليونان وانفجرت في بصلته السياسية نفس العوامل .. جنون العقبة .. وقر توفيع وثيقة اغتناب الارض والتاريخ والوقية .. لشعب عربي بريه فذبه الوحيد ان حاكمه مجنون .

ان هذا الرضوخ الدليل الذي صنع به السادات نفسه هو نمط تخلفي جديد لم يشهد له التاريخ المعاصر مثلاً .. بهدف اول ما بهدف اغتناب مشروع الامة العربية لتوحيدها وحضارتها واملها المستقبلية .. وتجنيد جماهيرها حسب احوال الصهيونية ولادها .. وسحق خلايا انشور الذي لامة العربية سحقاً يبلغ بها حد القزامة .. والقضاء على عمر الانجاب المبدع الخلاق الذي بدأ فيها منذ سنوات قليلة خلت .

ان اعتداد الاخطبوط الصهيوني اقتصاديا وثقافيا وسياسيا هو جوهر كل الحول المردجة تحت عنوان وثيقة الاستسلام .. وهذا يعني في حقيقته صنيعة الامة العربية وامكاناتها ماديا وحضاريا ولذلك فان الجماهير العربية على امتداد الوطن العربي الكبير وفي مصر العربية مدعوة اكثر من اي وقت مضى الى العمل الجاد لاسقاط نظام السادات ، ومتابعة النضال لاسقاط المؤامرة الامبريالية - الصهيونية - السادية .

الدكتور عبد الوهاب مامون

أخبار

بالقوة من النجبة الاجنبية للمرض .

● النابذات القلبية : ٥ ٪ حمة

● بالنقطة من النجبة الاجنبية للاخطبوط

● اداة المحدث لتجارب العمل

● خسة شهر تبدأ من تاريخ امير الميمنة

● نعلن الراغبين مراجعة الميمنة

● العلية للشركة بطلب لإطلاق طسي

● الشروط علما بان آخر موعد لقبول المرفوض هو يوم الاثنين الواقع في ١٦

١٩٧٩ - ١٩٨٠

● المير العام مهيل حسن

٢٥٧٧ -

أخبار

اعلان محلي رقم (٧٩/٦)

عن الشركة الصناعية السورية

تزيوت التخليقة بطلب من مزايعة

بالمزاد المخدم لبيع عشرين خ٢٥٠

شريط نحاسي ناتجة من لف الحركات

بستعمل ومحموق .

نعلن الراغبين بالشراء معاينتها

بمستوعات الشركة بالتبني وتقديم

عروضهم خلال مدة تنهي ١٩٧٩/٤/٦

بديوان الشركة مرفقة ببلغ مائة الف

ليرة سورية تعليمات مؤقنة وخمس

ليرات سورية رسم ادارة محلية .

تخلف الترخيص بتاريخ ١٧-٤-١٩٧٩

لغات طبية

سوف يولد اجيالا من الاطباء مبدعين يملكون العلم والمعرفة وحس الوطن والوعي القومي .

● الدكتور عمر الطولي والدكتور داخل

● حين .. استاذان من جامعة بغداد زارا كلية الطب في دمشق .. فلا من احيانا انهم يتنقلون بين زيتين الترتين اولهما ان تقاتلها مع المرفوض يتم باللغة الام ولانها ان من يدرس الطب باللغة العربية يكون اكثر قدرة على الاستيعاب والفهم .

● عابد كلية طب بغداد الدكتور احسان

● ابراهيم اعجب بكلية الطب جامعة دمشق .. قال ان التفاعل بين كلية طب بغداد ودمشق

ماذا قال الأسقاء العرب في مسيرة حلب الفاضية؟

سبب: مرفه: وهدتنا كفيلاً بإحباط المؤامرة
طلبة ليمون: دلمرية الذل والعار والخيانة
طلبة لبنان: تقسيم لبنان من بنود اتفاقيات الخيانية

حلب - من مكتب الثورة
اسد رشواني
الاتحاد الوطني لطلبة
البحرين: يستنكر بشدة اتفاقية
الذلل والخيانة وسيستقط
نضال جهادنا حلب (يعلن
- السادات - كارتير -)
الاتحاد الوطني لطلبة
اليمن: يستنكر الخيانة الساداتية
ويطالب الجماهير العربية على
أن يكون السادات على طريق
الشاه

الاتحاد الوطني لطلبة
الاردن: يستنكر المؤامرة الخيانية
ويدعو كل الشعب العربي
لإحباطها
الاتحاد فيدرالية الطلبة
الليبيين فرع حلب تناهض
من أجل وحدة لبنان التي تآمر
عليها السادات بتوقيع لصفك
الخيانة

الاتحاد الوطني لطلبة
السودان فرع حلب يستنكر
بالمؤامرة الساداتية الخائنة
الاتحاد الوطني لطلبة
البحرين: يرفع الصوت عالياً في وجه
كل الاتفاقيات الاستسلامية
التي كانت تلك لثبات حملها الإشاعة



والخيانة والمؤامرة
رصدت مدى الجوانب العربية
الحزب في مسيرة التمدد .. هؤلاء
كانوا أظلم العرب الإثارة الذين
ساروا للمشاركة في يوم القمص
الجماعي

كانت لافتاتهم تجسد صديجات
شعبنا البطل في كل مكان من أرضنا
العربية الواسعة وهي تندد بالخيانة
والعمالة والعار واتفاقيات الاستسلام
الساداتية في أحسن مسيرة لويمة
غاضبة احتفنتها شوارع حلب فكانت
بركاناً حقيقياً من الثورة والاستنكار
مخالفتهم وصيحاتهم كانت تسميها
حجم الامم والقمص الحقيقي في قلب
وشاعر الإنسان العربي ابن القمص

العراق في مسيرة القمص «والثورة»
استطاعت أن ترصد في هذه المسيرة
الكبرى التي شهدتها حلب جانباً هاماً
من جوانب القمص .. وصعدت
أصوات الإشاعة العرب وهي ترفع
غضباً وثورة في شوارع مدينة حلب
الشهيد تندد بخيانة العار والذل
والاستسلام

كان (لثورة) معهم لقاء ارادت
من خلاله أن ترفع على أراء الإخوة
العرب ومشاعرهم التوجهية بالنقطة
والاستنكار في مسيرة لويمة شارك
فيها الصغير والكبير والسن والعالم
والفلاح والموظف والطالب والجندي
والحرفي والزارع والطايع وكل المجتمع
شارك فيها الأخوة العرب من كل قطر
من افكار وطننا العربي الكبير وهم
يرددون بصوت واحد
لا للسادات لا للخيانة
لا لصفك

ان السادات هو احد عملاء
الامبريالية والظلم للقمصات الامرية
الى تقوية شرطي النقطة وجعل
اسرائيل الدولة الاولى السخرة على
عرب كل تحرك قومي وحدوي وكل
حركة تقدمية اشتراكية وكل مجتمع
متحارب عربي

وتصبح قصته في التحرر والوحدة
عادل السيد رئيس اتحاد طلبة
الاردن فرع حلب
اتنا تجمع على ان جميع الراجل
والخطوات منذ البداية التي من اول
مراحل المرحية الخيانية وحسن
توقيع الورقة الاخيرة واسدال الستار
وتصبح قصته في التحرر والوحدة
عادل السيد رئيس اتحاد طلبة
الاردن فرع حلب
اتنا تجمع على ان جميع الراجل
والخطوات منذ البداية التي من اول
مراحل المرحية الخيانية وحسن
توقيع الورقة الاخيرة واسدال الستار

من ذلك على ان السادات قد انتقل
من خندق النفاق من الامة العربية
والقمصية الفلسطينية الى الصف
الحادي تشبه وامته حرساً منه
بالطبع على مصالح امبريالية
والاستعمار ومخططاتها

التي تملق عضو فيدرالية الطلبة
البياتية فرع حلب
السادات لم يخش الشعب العربي
فقط بل الامة العربية بأكملها .. جعل
الساحة اللبنانية مركزاً لتنفيد
المخططات الاستعمارية بغية تنفيذ
اتفاقيات الاستسلام وجعل الدم
البياتي ينسج على ارض لبنان
لقد نرى لبنان للمؤامرة كما
نرى مصر العربية مؤامرة عليتها



فلسطين
اتنا ندعو كل وزراء الخارجية وكل
الاجتماعات القبلية لبحث قضية
الخيانة باسم المنظمات الفلسطينية
العربية بتنفيذ قرارات مؤتمر بغداد
بقطع الخائن التور السادات

الزيمية بلغة حسن من اتحاد
الوطني لطلبة البحرين
الاجتماعية اعترف بالانتماء
الصهيوني لارضا ونحن ايضا ضد
كل المؤامرات التي تستهدف القضية
العربية ونعتقد بان ما يجري ليس
بمجرد عا يحدث في الخليج العربي
بل ان الصاعير هي صامتات تاريخ
وبالتأكيد سوف تقضي على ذبوله

المؤامرة
● منصور راجح سكرتير الاتحاد
الوطني لطلبة اليمن بدأ يتجسج جليا
بوميا بعد يوم حقيقة الدور المندم
قبل الامبريالية العالمية المبعوث
السادات

وهي لعبة قذرة في ساحة الصراع
الشرس الدائر في المنطقة بين
الامبريالية والنازيون واصحاب قضيا
التحرر العادلة ولي طعننا قضية
فلسطين .. ان عمالة السادات تصاعدت
الى سقوط وخيانة الحق القومي
والوطني الامة العربية بصورة عامة
وللشعب العربي الفلسطيني بصورة
خاصة

اسماعيل البشير - رئيس
اتحاد طلبة السودان فرع حلب عبد
الحديد يدوي عضو الاتحاد فرع حلب
لقد تصدت القوى الوطنية
والديمقراطية في الوطن العربي لهذه
المؤامرة البشعة ونبتت التي
للمؤامرة الخيانية منذ بدأت اطراف
كالب ديد الخلق اطرافها بمد
حياتها مؤامرها القذرة ولعبتها
الظلمة بتدبيرها مخابرات زائفة
وقطعت نخس خلفها المخططات
الامبريكية الى ان اصبح الامر واضحا
والخيانة جلية ولهذا ترفع الصوت
عاليا

لا للسادات ..
لا للخيانة ..
لا للمؤامرة ..

شاه ايران
وذرت الصيحة ايضا كاتالونيا
التحدة تعزم زيادة عدد زيارتها لقطع
البحرية والوحدات الجوية الامريكية
لكل من مصر واسرائيل وزيادة
استعمال الرماية البحرية .. ويقول
مراسل الصحيفة الامريكية
- بلتموس - بان لهجة هذا البند
توحي بان الولايات المتحدة ستدس
حقولها الاحيائية خلع المقيومع
بيران فلان من اتخاذ اجراءات اخرى
كي تمنع حدا لاتحاد الفاعلة
وذلك وفقا لثورة النظم الامريكية
الاسرائيلية

بيغن يهدد سورية
تتم ما نشر على ص ١
يهجوم معاكس مردا مايقوله جنرالات
الجيش الامريكي من ان
الحرب ستدور فوق اراضي هذه
الدول

نظام السادات يعتقل
تتم ما نشر على ص ١
فانه وللرمة التتية خلا لثورة
قصيرة تقوم شرعية النظم العربي
بالتحارب مع حزب النجدة القومي
العمري واستولت على مؤسسات
ومطويات الحزب بعتب مجلها على
تطبيقات تقنية لاختلاف الاستسلام مع
العدو .. وقد اطلقت هذه الكاتيب
بالتحارب الامير .. ونقلت - اهب -
ان حزب التجمع الوطني اعلم
معارضته الشديدة للافريقي كاسب
ديفيد وعلى اتفاقية الاستسلام التي
يقول منها بقها لا تحقق شيئا شاملا
وتلحق اضرارا بالغة بالسيادة العربية
وتضيف الوكالة بأنه خلال الثماني
والاربعين سنة لاثبات القاتل لثبات
القبلي على قضية من مسؤولي الحزب
في القاهرة والاستنكية وغيرها من
مخالفات مصر

دايان وايتان يحتران
تتم ما نشر على ص ١
امريكيون او رئيسي النظام العربي
السادات ابدي رغبة في تولي دور
الشاه في منطقة الشرق الاوسط
وقيامه بدور شرطي الامن في المنطقة
شرعية ان تزداد الولايات المتحدة
بعمليات كاذبة من الاسلحة المتطورة
ونقل راديو صوت امريكا مقبته
صحيفة نيويورك تايمز في مدهسا
الصاعير الى هؤلاء المسؤولين
قوام ان احتمال شكل مصر بالفرع
الذي شر بسقوط نظام حكم الشاه
لا يزال امكانية قائمة ذلك ان
السادات ابدي رغبة في تولي دور

اعلان
تعلن المؤسسة العربية للاعلان عن حاجتها لتعيين
سائق يحمل شهادة سوق ((عمومي)) او ((خصوصي))
وان يكون حائزا على شهادة الدراسة الابتدائية او ملما
بالقراءة والكتابة والحساب ، على ان يتقدم بطلبه الى ديوان
المؤسسة العربية للاعلان الكائن في شارع التتبي حتى نهاية
الدوام الرسمي من يوم السبت ١٠ - ١٩٧٩ -

المؤسسة العربية للاعلان
المدير العام
جورج خوري

رياضة ومواعيد

اوقات: حصة نزول

تلفزيون	اذاعة
١٢٠٠ صباحا - برنامج الوان	١٢٠٠ صباحا - برنامج الوان
١٠٠١٥ - ندوة الفن	١٠٠١٥ - ندوة الفن
١١٥٠ - اخبار غير سياسية	١١٥٠ - اخبار غير سياسية
١٢٢٠ - برنامج سعادة الوحي	١٢٢٠ - برنامج سعادة الوحي
١٢٤٥ - برنامج ثلاثة فنون	١٢٤٥ - برنامج ثلاثة فنون
٢٠٠٠ - صندوق الدنيا	٢٠٠٠ - صندوق الدنيا
٢٠٤٥ - الجديد في العلم	٢٠٤٥ - الجديد في العلم
٤٠٠٠ - برنامج لبنان العرب	٤٠٠٠ - برنامج لبنان العرب
٥٢٣٠ - برنامج من القاهرة	٥٢٣٠ - برنامج من القاهرة
٨٠١٥ - برنامج في دوحه الشعر	٨٠١٥ - برنامج في دوحه الشعر
٩٠٤٥ - برنامج كليب وموفد	٩٠٤٥ - برنامج كليب وموفد

الصيديات المتأوبة

الصيديات المتأوبة من الساعة ٧:٢٠ مساء - ١١ ليلا
الخلاص: مفرق كفر سوسة بخيار - عدنان الاديب: شارع بغداد
٥٥٩٦٢٨ - ابن رشد: ساحة النجمة ٢٢٨٨٩١ - الشعب:
دوشيشة ١١٨١٢٨ - شارع بغداد: فهاج ٤٤١٦٨٤ - قرلة:
مهاجرين شوي ٢٢٢٩١٠ - حليوي: ساحة غزنوس ٥٥١٠٢٢ -
الحقة: ميدان بوابة نهر عيشة ٨٨١٨٥٤ - حاسم: الزوا فلات
شرقية جانب جامع عمر بن عبد العزيز - اسكندريون: الخيم
حي التضامن

الصيديات المتأوبة من الساعة ١١ ليلا - ٩ صباحا
الشرق: خلف القصر المدني ١١٠٨٥٢ - الكواكب: كوريش
الميدان موقف الثانوية ٨٨٢٠١٠

الكلمة الضائعة

ت	ا	ش	هـ	و	ل	ز	ح	ط	ة	ت
و	ل	ز	ح	ط	ة	ت	ا	ش	هـ	و
ع	ل	ي	ا	ل	س	ط	ر	ا	ر	ر
ي	و	ل	ز	ح	ط	ة	ت	ا	ش	هـ
س	ب	م	ل	ن	س	ح	ل	ا	ر	ر
ي	ل	ا	ض	ذ	ح	ر	ت	هـ	و	ي
ك	و	ن	م	ي	ل	ز	ح	ط	ة	ت
ر	ل	ي	و	ن	م	ي	ل	ز	ح	ط
م	ج	ل	و	ل	ر	هـ	ا	ا	ل	ا
ل	ي	ا	ل	ب	ا	و	ن	ع	و	و

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات اي حرف
قد يستعمل اكثر من مرة:

الحسن	الذئب	الغزل	الزرافة
الزرافة	الغزل	الذئب	الحسن

الحل السابق: الذئب ..

الكلمات من خزانة

١ - نهته واعداده ، الطيب	٢ - البشاة التتية ٢ - حمة
٣ - حمة	٤ - حمة
٥ - حمة	٦ - حمة
٧ - حمة	٨ - حمة
٩ - حمة	١٠ - حمة

١ - حمة	٢ - حمة
٣ - حمة	٤ - حمة
٥ - حمة	٦ - حمة
٧ - حمة	٨ - حمة
٩ - حمة	١٠ - حمة

١ - حمة
٢ - حمة
٣ - حمة
٤ - حمة
٥ - حمة
٦ - حمة
٧ - حمة
٨ - حمة
٩ - حمة
١٠ - حمة



رسالة للرئيس الاسد
تتم ما نشر على ص ١
حلف الاسد ردا على رسالته التي
لمرئيس اريش هونيكر الامين العام
للحزب الاشتراكي الانساني الموحد
رئيس مجلس الدولة لجمهورية
فلسطين الديمقراطية حول الوصع
النشئة من معاهدة الصلح العربية
الاسرائيلية

والرئيس هونيكر في رسالته
الجهادية ان جمهورية المانيا
للديمقراطية تشارك سورية عراقية
نجاه الامن والسلام في الشرق الاوسط
وتعتبر من موقفاها الثابت بان السلام
والامن في هذه المنطقة يمكن التوصل
اليه الا من طرف .. الانسحاب
الاسرائيلي من ١٩٦٧ - وضمان
الحقوق الثابتة لشعب فلسطين بما
في ذلك حق في إقامة دولتها الخاصة
به وجود الاستقلال والامن لتجميع
دول المنطقة ولابد من بلل جهود
جارية من سائر الاطراف العربية
مباشرة لفسان تسوية عادلة وشاملة
ونظرة ..

اختتام القمة اليمنية
تتم ما نشر على ص ١
موجة للدولة الجديدة لامة افصاحا
سنة اشهر من تاريخ تشكيل اللجنة
واشار البيان الى ان الرئيسين
اسماعيل وصالح سيتوليان متابعة
اتجاز عمل اللجنة الدستورية للجان
ال اخرى من خلال لقاءات دورية بمعداتها
في احدى المصاحين كل شهر

خطباء المساجد
تتم ما نشر على ص ١
واستشهد الخطباء بايات بيئات
من القرآن الكريم والاحاديث النبوية
الثريفة التي تؤكد على ان من يضع
يده في يد الامم كما فعل رئيس
النظام العربي فهو منهم في خنفسهم
المادي لامة العربية والاستلام ..
واشار خطباء المساجد في ختام
كلمتهم بوقفة سورية الشجاعة في
وجه المؤامرة بفصل قيادتها الحكيمه
وصلاها فاندما حافظ الاسد المؤمن
ببره والواق في نصره وعدالة القضية

يا فارس الشام
* * *
يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني

يا فارس الشام الذي اكبرته
في هرة الاعصار جاءت امني
فقد الفياق للقتال فانها
شد البزاة وثاقها ورموا بها
فتمتى تجدد بيعتي اهراما
ومتى تعيد فيالقني برقا لها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
في وحدة ابركت فيها وحدها
عفوا امين الشام ان راح الجوى
ايكي بمصر عرويتي: ايكي بها
فقد الفياق للقتال فانها
في وحدة الثار الذي لم اعتنق
فلقد عهدت انت اول صارم
ولقد رايتك في بيارق امني



عش عزيزا اومت وانت كريم
بين طعن القنا وخفت البنود
• ابو الطيب المتنبي

صرح السيد وزير التربية في السيفال : (ان قرار الحكومة السيفالية بتشجيع تعلم اللغة العربية ، قرار لا رجعة فيه وذلك خلال يوم دراسي حول تعليم اللغة العربية عقد مؤخرا بدمشق ، وحضره عدد من الشخصيات الدينية والادارية .
وقد نظم هذا اليوم الدراسي بسبب ضعف المستوى الاحفظي لتعليم اللغة العربية ، بالزعم من الاصلاح الذي ادخل على تعليمها في سنة ١٩٦٠ ، وكذا لاعتبارات مالية الهامة التي انتقها الدولة في هذا الميدان .
والنقد المولوي (من جهة في الكلمة التي القاها لتمام المشاركون) سطحية الدروس ، وغياب التكوين التربوي لدى بعض المدرسين والاملا بميلاد بالتعليم الخاص باللغة العربية ، وادعوى بوضع برنامج من اجل تدريس الدين الاسلامي وقال ان اليونسكو يمكن ان تساعد في طبع كتب مدرسية باللغة العربية .



محمد عمران

صدق : او لا تصدق ! هذا ما يجري ! ما كان ، بالامس ، خشية مسرح ، هو ، اليوم ، المرء العربي . وعلى هذا المرء اختلط المخرج الممثل بالمتفرج ، وانتقلت المسرحية الحية الى الطبيعة . لا مكياج ، لا اقمعة ، ولا كواليس . لك ان تنهم اذنك وعينيك . ولكنهما لا تكديبان . الخيانة تنزل عن خشية التمثيل ، وتنزله في الشوارع . والخيانة تتعري وتتجول على الوجوه والساحات . والخيانة تتأبط خنجر الارهاب وتمشي على الدم . لك ان تنهم عينيك واذا بك ، ولكنهما لا تكديبان . لك ان تصدق او لا تصدق . ولكن هذا ما يحدث .

وما يحدث ليس معجزة ، ليس اسطورة او خرافة . زمن المعجزات مات ، وزمن الخرافات ايضا . قد يبدو لك غريبا ما يحدث . قد يخذلك رأسك الذي يدوخ ، وذالك لك التي تمرق . قد تذهل ، قد تدخل فيبوبة مياغسة : قد تصرخ ، قد تموت . . . لكن ما يحدث ليس معجزة او خرافة . كل ما هناك انك غائب . انهم - في غيابك ، حضروا وقبضوا على الشهيد . رتبوا واخرجوا ، وتدرأوا ، ولما اكتملت عناصر العرض ، حطوها وهبطوا شوارعك . فخرج !!!

هذا كل ما تبقى لي : ان افترج !!
وماذا اذن ، ايها الحاضر الغائب ؟ ايها الضمير المستتر وجوبا على فعل الامر ، جوارا على الفعل الماضي !!
وماذا اذن ، ايها الاسم النقص الذي لا تظهر عليه الحركات !!

هذا كل موقعي على اللغة : ان لا اظهر !!
اذن ، اعلن ظهورك ايها المضمّر ! اعلمه الان ، او لن يعلن ابدا .

ليس ماردا يخرج من قمقم . ليس صملا يقبض باصبع على المصير . هو العربي الطيب والصلب معا ، البسيط والشرس ، ابن الجوع والخوف والغضب ، الوريث الشرعي الوحيد للارض . هو العربي ، طالبا وجنديا وفلاحا وعاملا وكاسيا صغيرا ، يخرج من حقله ، او من معمله ، او من مقعده ، او من خندقه ، او من معمله . ويرفع اصبعه واحدة : هذا انا اعلن نفسي . هو العربي ، ارضا ودما وتاريخا ومصيرا ، يتجمع في جسد واحد ، في حجرة واحدة ، ليعلم انه قام .

من حقه ان لا يكون متفرجا بعد الان .
دعوه يتقدم الى الشهيد . فهو الذي لا يتردد ولا يسام .
دعوه يخترق الخيانة . فهو ، وحده ، الذي يعرف كيف يضع قدمه في صدرها الاسود . ليس ماردا ولا عملاقا . غير انه صاحب الحق . فدعوه يخترق المتردد والمساومين ، شركاء الخيانة والصامتين عنها ، ويمزق الشهيد . انسحو له الشوارع والعواصم . . انه لا يخون امانة الارض .

حكمت إحدى محاكم لندن على الطباخ كيوستا سوندا العامل في المطعم الياباني بالمعاصرة البريطانية بغرامة مالية قدرها ٥٠ جنيه استرليني لوضعه سلة ماء حية في الماء الساخن .
وقدم الشكوى احد رواد المطعم وهو موظف في إحدى شركات التأمين شامد الطباخ يضع السلة في الماء الساخن .
وقال الطباخ : انه حاول عيشا اجار السلحفاة على اخراج راسها ليقطعه . لكنه فشل ، الامر الذي حمله على وضعها في الماء الحار ، لكن المحكمة ادانت انه في معلة طلب حيوانا بريئا ، وحكمت عليه بغرامة مالية لكن الطباخ استغف الحكم .

الجديد في اكتشاف - ابيلا

صرح مصدر مسؤول في المديرية العامة للآثار والتراث ان اعمال التنقيب الاثري في تل - مريدخ - ابيلا - في محافظة اديلب قد كشفت في السنوات الماضية من محام قصر ملكي هام يعود الى القرون الاولى لالف الثاني قبل الميلاد او ما يقارب اسرة حوراني في باب - ابيلا في الفترة التي سادت فيها الشعوب الامورية المختلفة من فلسطين العربية على بلاد الشام والرافدين . .
واشار المصدر الى ان القصر الاول مخصص لخدمة اهلها فتسبب في عتيل المعمر والثاني لرجل وتشير للآثار الاثرية الى ان القصرين يعودان الى فترة تتراوح بين ٨٠٠ و ١٦٠٠ - قبل الميلاد غير



دهشت

سلفية العرب المعاصرين



بدعوة من فرع حلب لرابطة خريجي الكورسات العليا التي اديب الدكتور عبد السلام العجيلي محاضرة بعنوان : سلفية العرب المعاصرين او العودة الى النابيع .
ولذلك في الساعة السابعة من مساء اول امس الخميس ، وفي محرق ابي الصلاء المعري كلية الاداب في جامعة حلب .

شعر : نجم الدين صالح

وانهار في النيل الحبيب كفاحي
وعلى الشفار اخادعي وجناحي
يكون غدر الخائن السفاح
تحدو غوارب دمها الملاح
ومنى غدا هدر النموع سلاحي
عبرية الامواج والايواح
او ما خجلت لعريك الفصاح
مصر بغير مروءة وكفاح
مسبية الاجساد والارواح
ونزعت سر جمالها الوفاح
الا لتهريج الخطوب جراحسي
سخرية الاقدار والمزاج
لنجاح قسطق فيه : اي نجاح
من مقلتيه جذوة المباح

في الاثق الامنية السفاح
هل مت ٢٠٠ ؟ هل القيت بالفتاح
بحمك غير الراكع الرذاح
قصف العود ونبضة الانواح
مضربة الاعمار والاقامح
اصفاده وكجحت كل جماح
وغسلت من رجس التار بطاحي
في الاثق الامنية السفاح
فيه دماء عرويتي وكفاحي
زهوا ويخطر في أعق وشاح

ويحي ابو الهول العظيم جراحي
ان ظل يريز بين ألف جناح
اوراقها اسطورة الشراح
بالقول لا بفيالق وسلاح
في عهدة السنجاب والتمساح
ويصب منها اعذب الاقداح
مستأثر والكل فيك اباحي
وردود ابحاث هناك فصاح
وحديث بركان وهرة ساح
حبس النهوض وليس بين بطاحي
كم أشتي روفا بغير كساح
وارود نبض العاصف المجتاح
واقود في وهج الصباح صياحي

ماذا أقول وقد طغت اتراحي
وطني على راد الخناجر متخن
باع العميل جراحهم ، وجميعهم
يا قوم مالي لا ارى الا دمي
فمتى غدا تذب الحظوظ هويتي
يا خائنا يقتاد مصر سفينة
ثلث يدك فكم هتكت حضارة
فاطلع بتوقيع الحلو فاتها
جرتها قيدتها حتى غدت
ومحوت منها كبرها ونضالها
ضاعت معايير الرجال فلم تعد
فاصدع بأمرك يا دعي فاتها
مثلث دورك في العمالة فابتسم
لم يبق الا قبر ناصر فانتزع

يا مصر مالي لا اراك ، ولا ارى
يا مصر هل سرقوا نهارك كله
هل اطفأوا كل العقول فلم يعد
انسيت انك انت : انت على النري
انسيت كم جنت بناصر غضبة
انت التي مزقت عن تاريخنا
تنت الصليبين عن اهدافهم
يا مصر مالي لا اراك ولا ارى
نصبوه خاخاما عليك ويبلوا
ومشى يجز على تراك عاره

فمتى تجف على ذراك حرائقي
وعرويتي ٢٠٠ لا كان يوم عرويتي
يا أمة نضت الكفاح وزورت
انضالنا أن تلقى أشجاننا
القدس بين القارمين وأمرها
لم يبق من لا يستغف دماءها
والكل يا وطني عليك مقامر
أنضال وحدتنا شجون اذاعة
أم أن وحدتنا دم وحضارة
مالي غدوت وليس بين قياتلي
كم أشتي قيسا بليل مقامر
فمتى أعود بقاسمية أمتي
أستار من فتح الفتوح أشتي

حيوانات اليكترونية

اصبح من الصعب على هواة الحيوانات المنزلية اليفة الاحتفاظ بالكلاب ، او القطط وبعائنها في المنزل نظرا لارتفاع الممن ، وارتفاع اسعار المواد الغذائية ، وضيق الشقق ، وصعوبة الحصول على شخص يقوم برعاية هذه الحيوانات اثناء غياب اصحابها . لذا ابتكر الخبراء حلا عمليا يتلخص في الحيوان الالكتروني الذي لا يمكن شراؤه جاهزا ، وانما يقوم الانسان بصنعه بنفسه بعد شراء صندوق يضم اجزاء الكترونية مختلفة يمكن تجميعها ليصنع منها كلبا او قطا او سلحفاة ، حسب الطلب ، وهي قريبة الشبه بالحيوان الطبيعي ، حيث انها تلعب وتجرى وتطلق اصواتا مماثلة للحيوانات الطبيعية .

ناتج الموسيقى على حوادث المرور
أكد - بوهان جاكين - الاساذ بجامعة بون الألمانية في بحثه حول ناتج الموسيقى اثناء قيادة السيارات بان الانشغال الى الموسيقى أثناء قيادة السيارة ، قد يسبب مسي الحوادث الخطيرة مالم يوضع السائق باختيارها لذا ينصح - بوهان - بنسج الاسماع المي الوسيقى الصاخبة لنها تجعل السائق عموما كما يؤدي الموسيقى الهلجنة والاغاني المحبة الى الانسجام معها والى تلة الانسجام والانباه الى حركة المرور .

الى سيرة لار خطاب السادات في مستقبله

ولدي الصغيرين . . .
شالوم بيس اون بويس . اصلي كنت مكرما كم موش ح ترفوني ، عشان كنت بيريكا ، وكلت عيش كويس ، وجيتكم ناصح اوي ويرغو انا تناسد اوي ، وشان ماوخت المواد حسني يوك عيش ايركتي معافا ، وكنت ملتوش قتي بمتو اوريا واكل كفاية ومتفكرش ح سبيكم بلا عيش ماينقاش عيش عرب .
فا فتحتكوا مجالات حيوة عشان العيش ، فمسن بكرة تخرؤوا اسرائيل ، اسرائيل يلى صالدها لاثين عام بتدريجكم ح خليا تعليمكم عيش ، عشان المعيشة بتاتنها رخصة اوي . اصلي العرب هناك ماكانوش يشتقوا مع اسرائيل ، فلكتو تزوحوا بدهم وتينوا اسرائيل وتكولوا عيش وتجيكم من الصرب والمجال الثاني هو مريكا يلى كفتت بترق الافريقيين شان توخدم بلادها وتعلمهم عيش دي مريكا حيتيكم من الصبيحة ، تفرج ع تايوكم ابو السمية لاف عام وتؤدكم بتقشيش اوي ، اوي وحشلكم باروكو تكتولوجيا .
وبرؤوا ماتكروش اتي علت كده ويس ولكن صليت الكو بحدائق البيت الابيض ، والرئيس كارفر طلب من العالم كله بصلفيكم ، وبطيكو الرحمة وقيل كده ، كنت صليتكوا بالمش عشان بريمفادش بسجيب صلاحي غير من الكنيست والبيت الابيض